

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Gestão da Produção**

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 120.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; O:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964414

Área Científica: Ciências Empresariais

**Docente Responsável**

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos; 2. Os alunos deverão ser capazes de planear a produção, ou interpretar e otimizar sistemas de produção existentes.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos adquiram competências e conhecimentos, conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos, a gestão da manutenção e a gestão das tarefas de trabalho. Os alunos deverão ser capazes de planear a produção, ou interpretar e otimizar sistemas de produção existentes, utilizando ferramentas de gestão.

**Conteúdos Programáticos**

1. O planeamento: técnicas de planeamento; Diagramas de Gantt; Estudo do método e tempos

de trabalho. 2. O aprovisionamento: as compras e gestão de stocks. 3. A produção: novo contexto da gestão produção; a manutenção; documentação na GP; tipologias de produção. 4. Custos de produção. 5. Lean management: princípios e ferramentas. 6. Medição do desempenho de um sistema de produção.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### 1. Introdução:

1.1. Planeamento e Controlo da Produção;

1.2. Ferramentas de Planeamento;

1.3. Estudo do trabalho.

#### 2. Aprovisionamento:

2.1. Gestão de compras; INCOTERMS; Receção; Gestão de stocks (material, administrativa e económica);

2.2. Quantidade económica de encomenda e métodos de aprovisionamento; Classificação de stocks.

#### 3. Gestão de processos produtivos:

3.1. Modelos de gestão da produção e tipologias de produção;

3.2. Princípios de manutenção industrial.

#### 4. Gestão de custos na produção:

4.1. Classificação de custos de produção;

4.2. Despesas de investimento; Amortizações;

4.3. Ponto crítico de vendas.

#### 5. Lean Management (LM):

5.1. Princípios base da LM;

5.2. Ferramentas da LM.

#### 6. Desempenho e produtividade:

6.1. Ferramentas de análise da produção;

6.2. Indicadores de desempenho.

### **Metodologias de avaliação**

Dois testes escritos em frequência (60% + assiduidade 10% apenas para frequência) ou um teste nas épocas de exame com nota mínima de 7 valores (70%).

Realização de trabalhos práticos, válidos em frequência e nos exames (30%).

### **Software utilizado em aula**

Folha de cálculo (opcional).

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Reis, F. (2008). *Gestão da Produção e Operações* Lisboa: Universidade Aberta
- Casals, R. (1999). *Organização e Gestão: Rumo à produtividade nas indústrias gráficas. ..* Europa-América
- Baranger, P. e Hugel, H. (1994). *Gestão: Produção* Lisboa: Edições Sílabo
- Courtois, A. (2007). *Gestão da produção* Lisboa: Edições Lidel

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos, é desenvolvida ao longo dos tópicos 1 a 4. O desenvolvimento de competências avançadas de planeamento da produção e a interpretação e otimização de sistemas de produção existentes, é garantido pelos conteúdos dos tópicos 5 e 6.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz mais teórico com apoio de meios audiovisuais.  
Aulas de cariz mais prático com análise de exemplos práticos e resolução de exercícios.  
Acompanhamento de dois trabalhos de grupo.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A combinação entre aulas teóricas expositivas, com suporte de meios audiovisuais, e aulas de teor mais prático, em que se procede à análise de exemplos de produção, bem como a resolução de exercícios de aplicação de conceitos, permite garantir a aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção.  
Além das aulas, as propostas de realização de dois trabalhos ao longo do semestre permitem assegurar o desenvolvimento de competências de planeamento da produção e de novos processos, interpretação e otimização de sistemas de produção existentes.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Docente responsável**

Henrique  
Joaquim  
de Oliveira  
Pinho

Assinado de forma  
digital por  
Henrique Joaquim  
de Oliveira Pinho  
Dados: 2019.01.06  
09:10:26 Z

