

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico II**

ECTS: 6; Horas - Totais: 165.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964416

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Criar e executar maquetas de design editorial;
2. Entender as diferenças tipológicas entre os diversos objetos do design editorial: publicações periódicas e não periódicas;
3. Concretizar a paginação de cada tipo de design editorial a partir de textos e de imagens fornecidos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução ao design editorial;
2. Análise de exemplos-chave e levantamento de grelhas e de estilos tipográficos e de

- paginação;
3. Software de paginação;
  4. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua e avaliação final dos projectos solicitados em frequência e em exame. A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação, e a participação activa nas actividades letivas será valorizada em 10 %.

#### **Software utilizado em aula**

Adobe Indesign; PhotoShop e Illustrator.

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- LUPTON, E. (2006). *Pensar com tipos* São Paulo: Cosac Naify
- LESLIE, J. (2003). *Nuevo diseño de revistas* Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- SAMARA, T. (2007). *Grid, Construção e Desconstrução* São Paulo: Cosac Naify

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1, 2, 3 vs. 1
- 2 vs. 2
- 3, 4 vs. 3

#### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas auxiliadas com projecção audiovisual dos conteúdos programáticos
2. Aulas práticas com exercícios para experimentação dos pontos do programa;
3. Acompanhamento de elaboração dos projectos editoriais.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- 2 vs.1
- 2, 3 vs. 2
- 3 vs. 3

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Conhecimentos básicos de Design Gráfico

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

---

**Docente responsável**

Miguel  
Alexandre  
Pereira Sanches <sup>Z</sup>

Digitally signed by Miguel  
Alexandre Pereira Sanches  
Date: 2019.02.04 10:27:06

