

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 619/2016 - 21/01/2016 - retificação

Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Património Cultural e Natural

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611818

Área de educação e formação: Turismo e lazer

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes deverão saber explorar e utilizar os museus, centros culturais e espaços públicos em diferentes situações de aprendizagem, desenvolvendo uma reflexão crítica sobre a realidade em que os cidadãos estão inseridos para uma melhor captação turística.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolver programas e ações que utilizem os museus, o património cultural como recurso turístico; desenvolver planos para a comunidade local que envolvam as instituições museológicas e os processos de visitação turística. Objetivo central nesta unidade curricular é estimular um olhar crítico direcionado ao setor do turismo acessível e inclusivo, de forma a permitir o desenvolvimento e promoção de ações que visem a acessibilidade aos espaços (museus e património).

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à museologia e à teoria da interpretação patrimonial
2. Património, animação e turismo
3. Património (cultural e natural) e animação

4. A animação turístico e cultural do património construído
5. Estudos de caso

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à museologia e à teoria da interpretação patrimonial
 - 1.1. Vocação, objetivos e missão de um museu
 - 1.2. Tipologias de museus
 - 1.3. Coleções e discurso museológico
2. Património, animação e turismo
 - 2.1. Programas de animação cultural nos territórios rurais como forma de atratividade turística
3. Património (3.1. Promoção de atividades lúdicas de natureza
4. A animação turístico cultural do património construído
 - 4.1. Guião de boas práticas. Estudos de caso
 - 4.2. Turismo Acessível: acessibilidade para turistas
5. Estudos de caso

Metodologias de avaliação

O método de avaliação implicará:

- a) prova escrita (50%);
- b) trabalho prático (50%)

Nota mínima de 8 valores em todos os momentos de avaliação.

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- Campos, J. (2004). *Escolas e Museus. Parceiros na Educação, Cadernos do Museu de Eletricidade* (Vol. 3). Lisboa: Lisboa
- García, M. (2002). *El Consumo de Servicios Culturales* Madrid: ESIC, Madrid.
- Rico, J. (2006). *Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas* Lisboa: Ediciones, Sílex.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: museus, património cultural (material e imaterial) e património natural. Os conteúdos teóricos são articulados com a atividade prática de observação participante em terreno.

Metodologias de ensino

- a) Aulas teóricas de exposição;
- b) Aulas práticas de execução de exercícios e recensões;
- c) Visitas técnicas a museus e património(s).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos alunos são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino dos alunos com os objetivos programáticos da unidade curricular.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

Docente responsável

Eunice Ferreira
Ramos Lopes

Assinado de forma digital por
Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2020.11.09 15:01:49 Z

