

**Turismo e Gestão do Património Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Investigação para as Ciências Sociais**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 82076

Área Científica: Turismo

**Docente Responsável**

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador

**Docente(s)**

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador

**Objetivos de Aprendizagem**

Aquisição de competências: instrumentais (cognitivas, metodológicas, terminológicas e tecnológicas; interpessoais e sistémicas (ambiente PLB - Problem-Based Learning); operacionais (visando objetivos de investigação aplicada politécnica)

Articulação multidisciplinar com restantes u.c.s

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Considerando a natureza multidisciplinar do turismo treinam-se competências para aquisições compreensivas sobre a relevância das Ciências Sociais nesta perspetiva global.

Para atingir os objetivos criam-se estratégias de revisão de literatura e exploração temática em concordância com os pontos programáticos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução ao método científico: conceitos, terminologias, técnicas e métodos

2. Racionalidade e metodologia do trabalho científico: as fases de pesquisa e os seus instrumentos
3. Organização e comunicação da pesquisa. Procedimentos técnicos segundo os interesses na investigação em ciências sociais e turismo
4. Apresentação do Portefólio individual e dos resultados de investigação

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.1. Breve descrição sobre a evolução das ciências e das ciências sociais
  - 1.1.1. Demonstração e apresentação de casos
  - 1.1.2. A aplicação da investigação no domínio do turismo e do património cultural - revisão de literatura
- 2.1. Articulação da investigação qualitativa e quantitativa. Articulação com outros campos do saber (linguística-estatística-economia-gestão-história da arte-outros)
  - 2.1.1. Apresentação, comentário, debate e registo em Portefólio individual para cada participante
- 3.1. Trabalho colaborativo em análise e comentário de casos (trabalhos académicos e profissionais como base)
- 4.1. Conclusão dos trabalhos e avaliação da u.c.

#### **Metodologias de avaliação**

- 50% - componente teórica - teste escrito em frequência / exame
- 50% - componente prática - elaboração e apresentação do Portefólio individual
- Dispensa de exame com nota final igual ou superior a 10 valores

#### **Software utilizado em aula**

Adequado a aulas e, se necessário, uso do TEAMS, ZOOM ou outras disponíveis, a adicionar ao sistema de e-learning interno.

#### **Estágio**

NA

#### **Bibliografia recomendada**

- Quivy, R. e Campenhoudt, L. (2008). *Manual de Investigação em Ciências Sociais* (Vol. 1). Lisboa: Gradiva, Lda
- Pérez, X. (2009). *Turismo Cultural - Uma visão antropológica* (Vol. 1). Tenerife: PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural.
- Pocinho, M. (2012). *Metodologia da Investigação e Comunicação do Conhecimento Científico* (Vol. 1). Lisboa: Lidel-edições técnicas, lda
- Albarello, L. e Al, E. (2005). *Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais* (Vol. 1). Lisboa: Gradiva, Lda

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

o plano do curso apela a articulação entre u.c.s e opta-se pelo ambiente PLB com duas linhas:  
- fornecer condições para aquisições que habilitem os participantes a investigação aplicada orientada a um temática;  
- estabelecer métodos de trabalho habilitando cada participante à organização lógica de sequências de trabalho (desde o tópico do Tema até à investigação e divulgação dos resultados)  
Os estudos comparativos constituem uma base de apoio à transmissão dos conteúdos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e práticas em ambiente PLB (teórica-expositiva + prática-portefólio e trabalho colaborativo com trocas e debates em cada ponto do programa)

Portefólio obrigatório (regista aquisição e progresso do(a) Aluno(a))

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Na transmissão de linhas teóricas pelo Docente e de revisão de literatura os objetivos de cada ponto são trabalhados em ambiente de apoio individual mas, igualmente, em cenário de trabalho colaborativo.

A planeada vinda de Especialistas externos e de outros Docentes internos estrutura a visão nesta matéria: a multidisciplinaridade do turismo e da gestão patrimonial, bem como da criatividade em ciências sociais exige que, presencialmente e virtualmente, os participantes contactem com realidades que os ajudem a fazer transitar os conhecimentos com os processos de investigação aplicada.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

Sem especificidade

### **Observações**

Considerando-se a crise sanitária e a doença Covid 19 acatam-se as regras internas sobre os

normativos de segurança a seguir.  
Como exceção poderão acontecer aulas em ambientes ao ar livre.

---

Docente responsável

Luís  
Mota  
Figueira

Assinado de  
forma digital por  
Luís Mota Figueira  
Dados: 2020.11.06  
11:51:37 Z

---

