

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset II e Tampografia

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964448

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Assistente 2º Triénio

Objetivos de Aprendizagem

- 1- Adquirir conhecimentos sobre as técnicas de impressão, com especial relevância no domínio dos sistemas convencionais de Offset e Tampografia.
- 2- Reconhecer, classificar e dominar as metodologias de preparação das diversas técnicas de impressão especial.

Conteúdos Programáticos

- 1- Classificação das principais técnicas de impressão especiais;
- 2- Identificação das principais características para a produção de impressos que utilizam impressões especiais;
- 3- Estudos dos equipamentos e formas impressoras tampográficas;
- 4- Preparação dos consumíveis para a impressão tampográfica.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.1- Fluxo de trabalho digital;
- 1.2- Formas impressoras especiais e sua caracterização;
- 2.1- Impressões especiais em linha em equipamentos offset;
- 2.2- Equipamentos, suportes e consumíveis.
- 3.1- Identificação das máquinas tampográficas de tinteiro fechado e aberto;
- 3.2- Identificação dos dispositivos de controlo de pressão, tabuleiro porta peças e porta clichés, lâminas raspadoras e tinteiros;
- 3.3- Forma de impressão Tampográfica e aplicação de tramas;
- 4.1- Diferenciação dos clichés tampográficos;
- 4.2- Características dos tampões e a sua fabricação (dureza do silicone e formato);
- 4.3- Identificação dos diferentes tipos de tintas e de testes de resistência e compatibilidades.

Metodologias de avaliação

Em avaliação contínua são considerados os elementos descritos em baixo, com a seguinte ponderação:

OFFSET – 60% avaliação escrita com avaliação ≥ 10 ; 30% trabalho teórico; 10% para a assiduidade.

TAMPOGRAFIA – 60% trabalho teórico; 30% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação ≥ 10 ; 10% para a assiduidade.

Os alunos admitidos a avaliação por exame terão de realizar uma prova escrita na componente Offset (TP).

Em avaliação por exame são considerados os elementos descritos em baixo, com a seguinte ponderação:

OFFSET – 80% avaliação escrita com avaliação ≥ 10 ; 20% trabalho teórico.

A nota da Unidade Curricular é calculada com base na seguinte ponderação: 60% OFFSET; 40% TAMPOGRAFIA.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- AMBROSE, G. e HARRIS, P. (2006). *Basic Design: Print & Finish* Londres: AVA Publishing
- MORLOK, F. e BECKMANN, T. (2009). *Extra: Encyclopaedia of Experimental Print Finishing* Basel: Birkhauser Verlag AG; Basel: Birkhauser Verlag AG
- WITHAM, S. (2007). *Print and Production Finishes for Promotional Items* Londres: Rotovision
- Underconsideration, U. (0). *FPO - For Print Only* Acedido em 19 de fevereiro de 2018 em www.underconsideration.com/fpo

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdos 1, 2 - Objetivo 2

Conteúdos 3, 4 - Objetivo 1

Metodologias de ensino

1- Aulas teóricas com recursos a meios audiovisuais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia 1 - Objetivos 1, 2

Metodologia 2 - Objetivos 1, 2

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

Miguel Alexandre
Pereira Sanches

Digitally signed by Miguel
Alexandre Pereira Sanches
Date: 2020.05.14 18:34:04
+01'00'

