



**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 2**

ECTS: 8; Horas - Totais: 216.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0;

OT:10.0; S:15.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964554

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Desenvolvimento com acompanhamento dos projectos individuais apresentados e pré-definidos para Projecto em Fotografia 2.

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as imagens sejam construídas segundo procedimentos que possibilitem alcançar os objectivos por si definidos.

**Conteúdos Programáticos**

Os discentes e o docente, analisarão o percurso de Fotógrafos autores, sobre as suas áreas de intervenção. Em sessões individuais e coletivas, analisarão com o docente, as várias fases do estado de desenvolvimento de cada um dos trabalhos de Projecto (work in progress).

## **Metodologias de avaliação**

20% (avaliação contínua) + 80% (Projecto). Com uma periodicidade pré-estabelecida, os projectos serão analisados, segundo o conceito de work in progress em tutorias e apresentações. O Projecto final e relatório serão apresentados perante um júri.

## **Software utilizado em aula**

## **Estágio**

Não aplicável.

## **Bibliografia recomendada**

- Rouillé, A. (2005). *La photographie entre document et art contemporaine* Paris: Gallimard
- Virilio, P. (1998). *la machine de la vision* Paris: Galilée
- Couchot, E. (1999). *La technologie dans l'art: de la photographie à la réalité virtuelle* Nimes: Jacqueline Chambon
- Mirzoeff, N. (1999). *An introduction to visual culture* New York: Routledge

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Esta Unidade Curricular, visa aprofundar em definitivo, a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

## **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia.  
Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático; tutorias.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação. Salienta-se o fato de o Projecto final ser o resultado do acompanhamento tutorial sem o qual não há avaliação.

## **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente responsável**

Duarte Pinto  
Coelho  
Amaral Netto

Digitally signed by  
Duarte Pinto Coelho  
Amaral Netto  
Date: 2019.09.27  
13:12:48 +01'00'

---

