

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Sistemas de Captura Digital**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964548

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Incutir a compreensão dos processos de digitalização de suportes fotográficos, para a compreensão e aplicação dos diversos processos de digitalização. Possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência da digitalização de transparências.

**Conteúdos Programáticos**

Comparação de diversos equipamentos de captura, como caixa de luz ou duplicador de slide com diferentes câmaras digitais DSLR.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

**Módulo 1**

Desenvolvimento experimental para a construção de um scanner baseado em: aplicação de

princípios ópticos de luz incidente e refletida na construção de uma caixa de luz; interação entre câmara, flash e computador; ajuste dos diferentes suportes em película ao manuseamento na caixa em termos de foco/posicionamento.

## Módulo 2

Compreensão e aplicação prática e experimental do princípios essenciais da digitalização: amplitude de registo tonal; resolução; fiabilidade de cor; rácio sinal/ruído. Compreensão do funcionamento dos diferentes dispositivos e respectivos softwares. Testes quantitativos à amplitude tonal e resolução efectiva do scanner. Métodos de digitalização para negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.

Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CC.

### Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados.

1. Módulo I\_50%
2. Módulo II\_50%

Avaliação em exame: entrega de trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre.

### Software utilizado em aula

Adobe Bridge, Adobe DNG, Camera Raw, Adobe Photoshop CC.

### Estágio

Não aplicável.

### Bibliografia recomendada

- Steinhoff, S. (2009). *Scanning Negatives and Slides: Digitizing Your Photographic Archives* (pp. 1-256).Richmond : Rocky Nook
- Ctein, C. (2010). *Restoration from Start to Finish: How to repair old and damaged photographs* (pp. 1-448).Mishawaka: Focal Press
- Kennedy, J. (0). *Digitally Archive and Share Historical Photographs, Documents, and Audio Recordings* Acedido em 19 de fevereiro de 2017 em <http://archivehistory.jeksite.org/index.htm>
- Koren, N. (0). *Scanners* Acedido em 19 de fevereiro de 2017 em <http://www.normankoren.com/scanners.html>

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre.

Exercícios e entregas de relatórios que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

### Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico que aferem os conceitos fundamentais da UC com inclusão de edição e pós produção de imagens digitalizadas no ensino à distância.

Módulo intensivo referente à componente prática em regime presencial.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A resolução dos exercícios propostos permite compreender e consolidar as competências na resolução de problemas de captura, digitalização de imagens e seu tratamento básico.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

Miguel  
Duarte  
Antunes  
da Silva  
Jorge

Digitally signed by  
Miguel Duarte Antunes  
da Silva Jorge  
DN: c=PT, i=Tomar,  
o=Instituto Politécnico  
de Tomar, ou=Artes,  
Design e Comunicação,  
cn=Miguel Duarte  
Antunes da Silva Jorge  
Date: 2020.08.26  
11:35:27 +01'00'

