

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 4

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 964545

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- a) Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, o fotografia de bancada.
- b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;
- c) Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

Conteúdos Programáticos

- 1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana
- 2- Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana

Uniformização das tonalidades da pele;
Camadas de ajuste e respectivas máscaras;
Controle de cor e contraste;
Mesclagem de camadas;
Sharpening e tamanho de imagem;

2-Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW em lote;

Recorte vectorial,
Técnicas avançadas de selecção;
Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;

Metodologias de avaliação

A avaliação continua é efetuada através da apresentação individual de um exercício teórico e outro prático por cada conteúdo (1;2).

A nota final a atribuir:

- Documentos escritos (30%)
- Resultados práticos obtidos(50%)
- Participação nas aulas(20%).

A não entrega dos exercícios acima referidos exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota igual ou superior a 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores na avaliação continua.

O exame contemplará uma componente teórica (37,5%) e uma componente prática (62,5%), através de um exame escrito e da execução de um exercício prático.

Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CC®

Adobe® Bridge® CC®

Adobe® Lightroom® CC®

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting* .: Focal Press
- Evening, M. (2018). *Adobe Photoshop CC for Photographers 2018 Edition* New York: Focal

Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

**Alvaro
Teixeira**

Assinado de forma digital
por Alvaro Teixeira
Dados: 2020.05.06
20:06:09 +01'00'

