



**Mestrado em Técnicas de Arqueologia**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7701/2016 09/06/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Interdisciplinaridade e Interculturalidade:  
cultura Europeia, língua, projetos profissional e colaborativo**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008147

Área Científica: Geografia Cultural

**Docente Responsável**

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

Pierluigi Rosina

Professor Adjunto

Patrícia Alves de Carvalho Lobo

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Dotar os alunos de: ferramentas linguísticas, que lhes permitam comunicar em língua portuguesa; especificidades da identidade e pensamento europeu.

Em articulação com os parceiros Erasmus Mundus, o projeto colaborativo terá visitas de estudo para os alunos compreenderem diferenças entre os parceiros

**Conteúdos Programáticos**

Gestão geral dos territórios, nova gestão economia dinâmica relatório / cultura

As paisagens culturais entre identidades e globalização;

Noções de sintaxe;

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo;

pronomes.  
Noções de antonímia e sinonímia  
Elaboração de textos: Leitura e interpretação;  
Aspetos culturais da vida em Portugal.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Interdisciplinaridade e Interculturalidade;  
A cultura Europeia;  
Introdução à temática;  
Visita de estudo;  
Comparação com a experiência precedente realizada na França;  
Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.  
Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo;  
pronomes.  
As noções de antonímia e sinonímia  
Enriquecimento do vocabulário.  
Verbos regulares da 1ª, 2ª e 3ª declinações; verbos irregulares mais correntes.  
Elaboração de textos. Leitura e interpretação;  
Aspetos culturais da vida em Portugal.

### **Metodologias de avaliação**

Regime de Avaliação Contínua, pelo que os/as alunos/as, apenas poderão faltar a 4 das 10 aulas durante o semestre.  
Para além da avaliação contínua, a mesma é constituída por um trabalho/relatório final.  
Nota mínima para dispensa de exame e de aprovação é 10 valores.  
Projeto colaborativo: elaboração de parte do projeto global

### **Software utilizado em aula**

De acordo com cada caso concreto.

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Alarcão, J. (1996). *Para uma Conciliação das Arqueologias* (Vol. I). Lisboa: Afrontamento
- S.A., S. (2010). *Gramática Moderna da Língua Portuguesa* (Vol. I). Lisboa: Escolar Editora
- S.A., S. (2009). *Prontuário da Língua Portuguesa* (Vol. I). Lisboa: Escolar Editora

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O1= a,b,c.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas. Exercícios de prática da língua tanto na vertente escrita como oral em todas as aulas;

Saídas de campo.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Lecionação de conteúdos teóricos conceituais e aplicação prática no âmbito da interdisciplinaridade e Interculturalidade;

O objetivo é atingido através da combinação da articulação dos conceitos apresentados desde o primeiro semestre com os parceiros e com as saídas de campo e a comparação entre as diferentes realidades europeias.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

Assinado por: **SILVÉRIO MANUEL DOMINGUES**

**FIGUEIREDO**

Num. de Identificação: BI095719008

Data: 2020.10.08 20:06:04+01'00'



CARTÃO DE CIDADÃO  
\* \* \* \*

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 19 Data 2/10/2020  
\_\_\_\_\_