

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 1

ECTS: 8; Horas - Totais: 216.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0;

OT:10.0; S:15.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964550

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Docente(s)

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as fotografias e os resultados, sejam construídos segundo procedimentos que ponham nos resultados, toda a ênfase criativa em relação aos conceitos pré-definidos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as fotografias e os resultados, sejam construídos segundo procedimentos que ponham nos resultados, toda a ênfase criativa em relação aos conceitos pré-definidos. A ideia de Projecto, consagra a participação activa dos alunos na concepção do trabalho, associada à ideia de liberdade absoluta para aprender. O Projecto deverá nascer duma motivação pessoal e representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar.

No final do semestre o aluno terá de apresentar uma proposta de exposição para o Centro de Arte e Imagem - Galeria IPT com o projecto desenvolvido durante as aulas.

Conteúdos Programáticos

Os discentes e o docente, analisarão o percurso de Fotógrafos autores, sobre as suas áreas de intervenção. Em sessões individuais e coletivas, analisarão com o docente, as várias fases do estado de desenvolvimento de cada um dos trabalhos de Projecto (work in progress). Os alunos serão acompanhados a nível individual consoante as necessidades específicas de cada Projecto.

Metodologias de avaliação

Com uma periodicidade pré-estabelecida os projectos serão analisados segundo o conceito de "work in progress". O Projecto de exposição e o respectivo relatório serão apresentados oralmente.

Projecto - 80%

Avaliação contínua - 20%

Exame - Projecto (100%)

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Mirzoeff, N. (1999). *An Introduction to Visual Culture* .: Routledge
- Chevalier, J. e Gheerbrant, A. (1994). *Dicionário de Símbolos Portugal*: Teorema
- Fried, M. (2008). *Why Photography Matters as Art as Never Before USA*: Yale University Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa promover a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

É o momento em que o aluno pode demonstrar todas as valências técnicas e teóricas apreendidas e colocá-las à disposição de um conceito que visa desenvolver.

Metodologias de ensino

Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

**Duarte Pinto
Coelho
Amaral Netto** Digitally signed by
Duarte Pinto Coelho
Amaral Netto
Date: 2020.07.07
13:51:54 +01'00'

