

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 1

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964525

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico, os seus antecedentes históricos e as suas aplicações actuais. No final o aluno poderá operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm e ter o domínio básico das técnicas de laboratório.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Realizar o primeiro contacto com as técnicas da fotografia analógica desde o processamento do papel fotográfico ao entendimento sobre a formação da imagem na câmara escura.

Conteúdos Programáticos

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO EVIDENTE E LATENTE

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO EVIDENTE E LATENTE: pretende-se introduzir o aluno ao processo evidente e latente, ao conceito de positivo-negativo, ao papel fotográfico e ao laboratório de impressão a preto e branco

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA: princípio de formação de imagem, noção de distância focal e utilização na produção de imagens

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA: explicação dos principais componentes da câmara fotográfica, introdução à revelação de película e a ampliação de imagens, realização de projecto com referência às aulas de história da fotografia

Metodologias de avaliação

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo.

Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos, através de portfolio.

Participação nas aulas práticas (30%).

Apresentação de portfolio (70%).

Época de exame: apresentação de portfolio (70%) + teste escrito (30%).

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* .: Omega
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* Lisboa: Dinalivro
- Adams, A. (1995). *The Camera* .: Ansel Adams
- Renner, E. (2008). *Pinhole Photography* .: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Mediante a abordagem das técnicas primordiais da fotografia (escurecimento latente, câmara estenopeica) pretende-se introduzir o aluno aos conceitos e às ferramentas fundamentais do processo fotográfico analógico, estimulando ainda possíveis aplicações criativas de técnicas históricas.

Mediante a introdução da câmara analógica pretende-se pôr o aluno em condições de produzir autonomamente projectos de diferente cariz, abordando as aplicações actuais da fotografia a

preto e branco.

Metodologias de ensino

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

**Valter Nuno
Garcez da
Silva Ventura**

Digitally signed by Valter Nuno
Garcez da Silva Ventura
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto
Politécnico de Tomar, ou=Artes,
Design e Comunicação, cn=Valter
Nuno Garcez da Silva Ventura
Date: 2020.07.01 17:50:30 +01'00'

