

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2019/2020

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset I

ECTS: 7; Horas - Totais: 185.0, Contacto e Tipologia, TP:105.0; OT:4.0; O:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964446

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Assistente 2º Triénio

Objetivos de Aprendizagem

- 1- Os alunos deverão dominar a preparação de formas impressoras para os diversos processos de impressão.
- 2- Deverão ser capazes de operar equipamentos de impressão offset, detectar, avaliar e corrigir os problemas ocorridos ao longo do processo de impressão.

Conteúdos Programáticos

- 1- Equipamentos de impressão offset;
- 2- Preparação e impressão em equipamentos offset;
- 3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores;
- 4- Produção de formas;
- 5- Controlo de qualidade.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1- Equipamentos de impressão offset
 - 1.1- Classificação de máquinas offset;
 - 1.2- Principais componentes das máquinas offset;
- 2- Preparação e impressão em equipamentos offset
 - 2.1- Preparação de um equipamento de impressão offset;
 - 2.2- Impressão em equipamento offset folha-a-folha de pequeno formato;
- 3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores
 - 3.1- Provas de posição;
 - 3.2- Detecção de erros;
 - 3.3- Correção dos principais erros de impressão;
 - 3.4- Controlo de qualidade;
- 4- Produção de formas;
 - 4.1- Processo de fototransporte;
 - 4.2- Execução de diferentes tipos de formas impressoras;
- 5- Controlo de qualidade.

Metodologias de avaliação

Em avaliação contínua são considerados os elementos descritos em baixo, com a seguinte ponderação:

OFFSET – 60% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 35% avaliação escrita com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 5% para a assiduidade.

PRODUÇÃO DE FORMAS – 65% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 30% relatório final, ficha, teste ou trabalho teórico com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 5% para a assiduidade.

Os alunos admitidos a avaliação por exame terão de realizar uma prova escrita na componente Offset (TP). Na componente de Produção de Formas (PL) não haverá lugar a avaliação em época de exame dado o carácter eminentemente pratico destas aulas.

São excluídos da avaliação por exame os alunos que não frequentem um mínimo de 2/3 das aulas ou que não cumpram os critérios de avaliação contínua. Em avaliação por exame ou recurso são considerados os elementos descritos em baixo, com a seguinte ponderação:
OFFSET – 60% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 40% avaliação escrita com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores.

A nota da Unidade Curricular é calculada com base na seguinte ponderação:
70% OFFSET; 30% PRODUÇÃO DE FORMAS.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Pipes, A. (2001). *Production for Graphic Designers* Londres: Laurence King
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of Print Media: technologies and production methods* Berlin: Springer-Verlag
- Johansson, K. e Ryberg, R. e Lundberg, P. (2011). *A Guide to Graphic Print Production* New Jersey: Wiley & Sons
- Evans, P. (2004). *Forms, Folds & Sizes* Massachusetts: Rockport Publishing
- Casals, R. (1987). *Offset: Control de calidad* Barcelona: Du Pont-Howson
- Barbosa, C. (2009). *Manual prático de produção gráfica* Lisboa: Principia
- Bann, D. (2007). *The All New Print Production Handbook* New York: Watson-Guptill Publications
- Baer, L. (1999). *Produção Gráfica* S. Paulo: SENAC
- Formentí, J. e Reverte, S. (2008). *La Imagen Gráfica y su Reproducción* Barcelona: Ediciones CPG
- Rosner, H. e Walk, H. (2000). *Artes Gráficas - Transferência e impressão de informações* São Paulo: ABTG

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdos 1, 2, 3, 4 - Objectivo 1

Conteúdos 4, 5 - Objectivo 2

Metodologias de ensino

1- Aulas de cariz mais teórico com recursos a meios audiovisuais.

2- Exercitação prática onde se propõe ao aluno, em grupo ou individualmente, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia 1 - Objectivo 1, 2

Metodologia 2 - Objectivo 1, 2

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Miguel
Alexandre
Pereira Sanches

Digitally signed by Miguel
Alexandre Pereira Sanches
Date: 2020.06.09 18:11:48
+01'00'

