

Gestão Turística e Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

Ficha da Unidade Curricular: Inglês I

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964109

Área Científica: Línguas

Docente Responsável

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto

Docente(s)

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

No final do curso os/as alunos/as devem ser capazes de:

- usar vocabulário técnico e produzir frases de complexidade intermédia; e
- produzir tipos diferentes de textos profissionais, tais como: resumo, descrições, e-mails e cartas formais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final do curso os(as) alunos(as) devem ser capazes de:

- usar vocabulário técnico e produzir frases de complexidade intermédia; e
- produzir tipos diferentes de textos profissionais, tais como: resumo, descrições, emails e cartas formais.

Conteúdos Programáticos

- 1- Novas tendências no turismo;
- 2- Tipos de alojamento;

- 3- Informação turística;
- 4- Direções;
- 5- No aeroporto; e
- 6- Estruturas gramaticais intermédias.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1- Novas tendências no turismo;
- 2- Tipos de alojamento;
- 3- Informação turística;
- 4- Direções;
- 5- No aeroporto;
- 6- Trabalhar com um Dicionário para Advanced Learners;
- 7- Alimentação e o ciclo "Food and Beverages";
- 8- Os números; e
- 9- Estruturas gramaticais intermédias.

Metodologias de avaliação

Aqueles/as que optarem pelo Regime de Avaliação Contínua (AC) serão avaliados/as tendo em mente as seguintes rubricas e percentagens:

Expressão oral + Leitura: 50%

Apresentação Oral: 20%

Participação escrita em fórum + 8 Minitestes: 30%

Os/as alunos/as deverão obter um mínimo de 8 valores, em cada uma destas rubricas, para que sejam consideradas para média final. Para estes/as a nota mínima para dispensa de exame será de 9,5 valores.

Os/as alunos/as que não obtiverem nota mínima, ou que não tenham optado pelo regime de AC, realizarão exame final (100%).

Software utilizado em aula

Não se aplica

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- WYATT, R. (2005). *Check Your English Vocabulary for Leisure, Travel and Tourism* (Vol. 1). (pp. 1-80). Londres: Bloomsbury Publishing
- MURPHY, R. (2006). *English Grammar in Use* Cambridge: C.U.P.

- HORNBY, A. (2005). *Oxford Advanced Learner's Dictionary* Oxford: O.U.P.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos desta UC estão em coerência com os seus objetivos visto que a complexidade dos temas escolhidos requer um grau equivalente de complexidade linguística.

Metodologias de ensino

Aulas Teórico-práticas onde se propõe a resolução de exercícios orais e escritos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da UC dado que permitem desenvolver o nível de conhecimento das estruturas da Língua Inglesa de modo a alcançar a fluência linguística pretendida. A resolução de exercícios práticos no âmbito do Turismo Cultural permite consolidar os conhecimentos adquiridos que serão, mais tarde, aplicados em situações reais da vida profissional.

Língua de ensino

Inglês

Pré-requisitos

Conhecimento intermédio da língua inglesa.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Nota1: Independentemente do momento e elemento de avaliação, caso haja suspeita de plágio ou cópia, os/as alunos/as poderão ser chamados/as a uma prova oral para confronto e esclarecimento da situação. A não comparência nessa prova implica a subtração de 50% do valor obtido na prova escrita.

Nota 2: Os alunos e alunas que pretendam enveredar pelo regime de Avaliação Contínua, ficam obrigados/as a comparecer a, pelo menos, 75% do número total de aulas agendadas para o semestre.

Docente responsável

Hermínia
Maria Pimenta
Ferreira Sol

Assinado de forma digital
por Hermínia Maria
Pimenta Ferreira Sol
Dados: 2020.06.03
14:30:20 +01'00'

