

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2019/2020

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Salvaguarda e Tutela do Património

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938070

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Dar uma visão introdutória e geral sobre a salvaguarda do património e sua tutela.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Dar uma visão introdutória e geral sobre a salvaguarda do património e sua tutela, fornecendo aos alunos informações sobre: a) os conceitos de património cultural, da sua salvaguarda e a sua evolução; b) a génese das medidas tomadas para a salvaguarda; c) os vários tipos de ameaças, de carácter doutrinário, ideológico e religioso, ao património, analisando o conceito de vandalismo, a sua evolução semântica e tipologia; d) os meios de salvaguarda; e) a problemática da transladação do património histórico e das reivindicações da sua restituição; f) as entidades com tutela sobre o património, aos diversos níveis; g) dois instrumentos de salvaguarda do património: a inventariação e a investigação.

Conteúdos Programáticos

I.A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1. Conceitos de património cultural e de salvaguarda
 2. Origens e primeiras medidas de salvaguarda
 3. As ameaças doutrinárias, ideológicas e religiosas
 4. Meios de salvaguarda
 5. A proteção internacional
- II. ENTIDADES TUTELARES DO PATRIMÓNIO
- III. MEIOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO
1. A inventariação
 2. O Estudo das fontes para a investigação do Património

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1. Conceitos de património cultural e de salvaguarda
2. As origens e as primeiras medidas de salvaguarda
3. As ameaças doutrinárias, ideológicas e religiosas ao património cultural
 - 3.1. o conceito de vandalismo e a sua tipologia
 - 3.2. vandalismo religioso: iconoclastia e guerras religiosas
 - 3.3. vandalismo político: a "iconoclastia revolucionária"
 - 3.4. outros tipos de vandalismo
4. Os meios de salvaguarda
5. A proteção internacional. Direito internacional. O Elginismo

II. ENTIDADES TUTELARES DO PATRIMÓNIO

1. Entidades que visam a protecção do património. A nível: mundial, europeu, do espaço lusófono e nacional
2. A Igreja e a salvaguarda do património eclesiástico

III. MEIOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1. A inventariação
 - 1.1. Conceito
 - 1.2. Metodologia
 - 1.3. Natureza e tipos de inventários
2. O Estudo das fontes para a investigação do Património
 - 2.1. Fundos arquivísticos
 - 2.2. Fundos bibliográficos

Metodologias de avaliação

- frequência, na qual será necessário obter 10 val. para aprovação
- exame escrito, para quem não tiver obtido aprovação na frequência, no qual é exigível a nota mínima de 10 val.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- CHOAY, F. (2000). *A Alegoria do património* Lisboa: Edições 70
- García Cuetos, M. (2011). *El patrimonio cultural: conceptos basicos* Zaragoza: Prensas Universitarias
- GAMBONI, D. (1997). *The destruction of art: Iconoclasm and vandalism since de French Revolution* London: Reaktion Books
- HERNANDEZ HERNANDEZ , F. (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada* Gijón: Ediciones Trea

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos resultam directamente dos objectivos propostos. Existe assim uma relação entre aqueles e os pontos do programa infra citados:

- a) os conceito de património cultural e da sua salvaguarda e a sua evolução > I.1
- b) as origens e a génese das medidas tomadas para a salvaguarda > I.2
- c) os vários tipos de ameaças de carácter doutrinário, ideológico e religioso ao património, analisando o conceito de vandalismo, a sua evolução semântica e a sua tipologia > I.3
- d) os meios de salvaguarda > I.4
- e) a problemática da trasladação do património histórico e das reivindicações da sua restituição > I.5
- f) as entidades com tutela sobre o património, aos diversos níveis > II
- g) dois instrumentos de salvaguarda do património: a inventariação e a investigação > III

Metodologias de ensino

A orientação metodológica passa por:

- uma parte expositiva
- análise de fontes documentais
- utilização de meios audiovisuais
- dentro das possibilidades, visitas de estudo

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A natureza desta unidade leva a que se conjuguem:

- As aulas expositivas, que visam a indispensável apresentação dos conteúdos, das noções gerais e das grandes linhas;
- A análise das fontes, nas aulas teórico-práticas, que permitem que os alunos se familiarizem com a documentação coeva e sejam capazes de fazer a sua apreciação crítica, promovendo a reflexão e não só uma mera e simples aquisição de conhecimentos;
- Os métodos audiovisuais, que permitem fornecer suporte a informações documentais, geográficas, patrimoniais e artísticas, bem com fomentar a participação dos alunos no debate

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

Fernando Larcher

Assinado de forma digital por

Fernando Larcher

Dados: 2020.07.09 11:46:23 +01'00'

