



**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Estágio**

ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, E:640.0; OT:90.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 617522

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) A aplicação em contexto de trabalho dos conceitos e técnicas adquiridas durante o período letivo na área específica do design multimédia;
- b) A adaptação ao meio profissional, desenvolvendo capacidades para trabalhar em equipa e para exercer uma avaliação crítica sobre os projetos desenvolvidos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) A aplicação em contexto de trabalho dos conceitos e técnicas adquiridas durante o período letivo na área específica do design multimédia, desenvolvendo capacidades para relacionar a teoria e os conteúdos aprendidos às necessidades práticas concretas de cada realidade;
- b) A adaptação ao meio profissional:
  - percebendo relações entre o que é solicitado, as ideias para lhe responder e o tempo disponível para as realizar, de modo a resolver necessidades do meio profissional, no mercado de trabalho;
  - desenvolvendo capacidades para comunicar de modo mais eficaz e para trabalhar em equipa;

- aprendendo a apresentar e defender conceitos, ideias e as soluções gráficas desenvolvidas;
- sendo capaz de exercer uma avaliação crítica sobre os projetos desenvolvidos e a sua colaboração neles.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Definição de um plano de formação específico para cada aluno, discutido e aprovado pela entidade que fornece o estágio, na figura de um responsável que o acompanha e pelo Orientador no IPT;
2. Concepção de produtos de design gráfico e multimédia, recorrendo ao tratamento de imagem, vídeo e som;
3. Conhecimento de projetos concretos nesta área do design;
4. Redação de um relatório crítico.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.1. Preparação dos estágios:
    - 1.1.1. A definição e caracterização do estágio: objetivos, conteúdos e normas de funcionamento;
    - 1.1.2. Apresentação dos protocolos, Planos de Estágio e relatórios a realizar durante o estágio (os intermédios e o Relatório Final);
  - 1.2. Planeamento do estágio:
    - 1.2.1. Cronogramação;
      - 1.2.1.1. A definição do Plano de Estágio - plano de formação específico para cada aluno;
      - 1.2.1.2. Discussão e aprovação do Plano de Estágio de cada aluno;
      - 1.2.1.3. O documento Relatório Final de estágio - apresentação crítica da empresa escolhida, das razões dessa escolha para realizar o estágio e dos projetos/atividades realizados neste contexto de formação. Análise de modelos e estratégias de trabalho possíveis;
  - 1.3. O acompanhamento crítico regular das práticas de trabalho em empresa e dos trabalhos - projetos, mediante a entrega e discussão regular de relatórios;
- 
2. Conceber ecrãs 2D e 3D utilizando ferramentas informáticas, tratar sons, imagens e vídeo utilizando programas específicos, construir websites, desenvolver aplicações para quiosques multimédia e projetos específicos também multimédia;

3.Participação em conferências, simpósios e apresentações de trabalhos da área do Design Multimédia (mesmo que não presencial);

4. Normas para a redação de um relatório crítico final e estratégias para a apresentação e defesa do mesmo.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação é contínua, resultando do desempenho do trabalho realizado durante as aulas (presenciais ou não) e em casa ou na empresa (em contexto de estágio, mesmo que em situação de confinamento obrigatório), com a apreciação/discussão regular dos exercícios e relatórios intermédios (20%); resultará ainda da apreciação do Orientador designado nas entidades de estágio (30%), da realização de um relatório final escrito (40%) e da sua apresentação perante um júri (10%), que poderá não ser presencial, ocorrendo com recurso a uma plataforma de comunicação digital (face à situação de pandemia por COVID19).

### **Software utilizado em aula**

N.A.

### **Estágio**

Definição da entidade de acolhimento, plano individual formação, orientador externo e acompanhamento do orient. interno que leciona aulas via digital.

### **Bibliografia recomendada**

- Poulin, R. (2011). *The Language of Graphic Design*. Beverly Massachusetts: Rockport Publishers
- Munari, B. (1984). *Diseno e comunicación visual - contribución a una metodologia didáctica* Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S.A.
- et al. (2011). *Design Things* Cambridge, Massachusetts / London, England: The MIT Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na

unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

O Conteúdo programático 1 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;

O Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (a) dos objetivos;

O Conteúdo programático 3 e 4 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos.

### **Metodologias de ensino**

O acompanhamento de trabalho prático proposto pelas entidades de estágio e pelo docente

orientador, mediante a apresentação e discussão regular e aulas teóricas e conferências via ZOOM (disponibilizando PDFs/conteúdos no Moodle).

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da U.C. são atingidos através da realização de atividades em contexto de trabalho (mesmo que teletrabalho), desenvolvidas com orientação das entidades onde os alunos estão a estagiar. O trabalho é acompanhado por um Supervisor na empresa, envolvendo pesquisa e análise dos conteúdos abordados; através do acompanhamento regular desse mesmo trabalho pelo docente Orientador no IPT e com recurso à realização de relatórios intermédios (para a apresentação dos conteúdos apreendidos com os trabalhos realizados), bem como através das sessões de informação complementar que vão sendo facultadas aos alunos (por via digital).

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N.A.

### **Programas Opcionais recomendados**

N.A.

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

Ana Rita de Sousa  
Gaspar Vieira

Assinado de forma digital por  
Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira  
Dados: 2020.04.14 23:50:22  
+01'00'

