

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Design multimédia I

ECTS: 5; Horas - Totais: 140.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617511

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

1. Projetar e implementar websites.
2. Realizar estudos de design.
3. Desenvolver o domínio de software específico em webdesign.
4. Concretizar um projeto de webdesign, com domínio do Html e CSS.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à linguagem HTML e às primeiras sintaxes
2. Introdução à linguagem Css
3. Introdução ao Dreamweaver
4. Projeto de webdesign

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à linguagem HTML e às primeiras sintaxes

- a) A colocação de texto e imagens em páginas web;
- b) Hiperligações internas, externas e e-mail link;
- c) Tabelas regulares ou irregulares e as suas propriedades.

2. Introdução à linguagem Css

- a) Css interno, externo ou importado;
- b) Propriedades e atributos de cada Tag;
- c) Subclasses e pseudo classes.

3. Introdução ao Dreamweaver

- a) Criar um site: organização de um site e estrutura;
- b) Inserir texto e imagens. Suas propriedades;
- c) Criar o layout com tabelas: propriedades das tabelas.
- d) Criar o layout com frames. E ainda, inline frames;
- e) Introdução de Css em Dreamweaver;
- f) A barra de navegação: criar hiperligações;
- g) Os automatismos: Os templates e a sua importância.
- h) Os formulários para a web;
- i) A introdução de som e vídeo numa página web;
- j) A introdução de javascript em Dreamweaver. Os Behaviors.

4. Projeto de webdesign

- a) Definição do projeto:
 - A definição de objetivos, público-alvo e seleção de conteúdos;
 - A definição do projeto de webdesign: recolha de informação;
 - A análise da concorrência como instrumento projetual.

- b) O desenvolvimento da estrutura de um website:
 - Recolha e análise de conteúdos;
 - Organização da estrutura do site;
 - Definição de layout e navegação.

- c) Estudos de design na conceção do projeto:
 - A cor na web: escala hexadecimal e paleta websafe;
 - Esquemas de cor;
 - A tipografia para a web;
 - Os formatos de imagem para a web;
 - As galerias de imagens para a web;
 - Algumas galerias em Javascript;
 - O guia de estilos.

Metodologias de avaliação

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação:

- 1) Ex1 - planificação de um website - Ponderação 40%
- 2) Ex2 - produção do site - Ponderação - 60%

Os alunos que não entreguem os dois exercícios em frequência poderão fazê-lo em exame.

Software utilizado em aula

Adobe Dreamweaver
Sublime Text

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- KENTIE, P. *Web Design, tools and techniques*. (pp. 1-436).USA: Peachpit Press
- PRING, R. (2000). *WWW Color* (pp. 1-192).New York: Watson-Guptill Publications
- PRING, R. (2000). *www type* (pp. 1-192).USA: Watson-Guptill Publications
- GLENWRIGHT, J. (2000). *WWW Layout* (pp. 1-192).USA: Watson-Guptill Publications

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 vs. 1
- 2 vs. 1
- 3 vs 1, 3, 4
- 4 vs. 2, 4

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico práticas com explanação dos conteúdos e apresentação de estudos de caso.
2. Aulas de práticas laboratoriais com exercícios práticos e acompanhamento do projeto.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1 vs. 1, 2, 4
- 2 vs. 1, 2, 3, 4

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Tratamento de Imagem

Observações

Docente responsável

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Roa
Digitally signed by João Manuel de Sousa Nunes da Costa Roa
Date: 2019.10.10 14:13:39 +01'00'

