



Gestão Turística e Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

Ficha da Unidade Curricular: Apresentação e Interpretação do Património

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964159

Área Científica: Gestão Cultural

Docente Responsável

Maria Rita de Oliveira Nunes D'Angelis

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Maria Rita de Oliveira Nunes D'Angelis

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Ao fim da disciplina, o aluno deverá ser capaz de compreender a importância da apresentação e interpretação do património (natural e cultural) numa ótica de serviço turístico. Será também capaz de desenvolver o processo de apresentação-interpretação e da aplicação das técnicas transmitidas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A compreensão da necessidade de preservação do património cultural é muitas vezes atingida quando o público visitante e o público residente percebe e participa da história do monumento. Entender o património como parte da história do "ser" atual, gera sensibilização para a conservação. Dessa maneira, ao fim da unidade, o aluno será capaz não só de apresentar e interpretar um património, mas de ser sensibilizado e sensibilizar dentro do seu campo futuro de atuação profissional. Além disso será capaz de perceber que ao conservar e dar novos olhares ao património cultural e natural existente na localidade em que vive e/ou trabalha estará a dar novo olhar a sua própria história.

Conteúdos Programáticos

1. O conceito de apresentação-interpretação do património natural e cultural segundo as principais correntes teóricas;
2. Definição e regras de funcionamento da apresentação-interpretação;
3. O processo e os meios utilizados na interpretação turística do património: etapas e planeamento;
4. Aplicação prática, monitorização, avaliação e análise dos resultados: métodos de recolha de dados e impactos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.O conceito de apresentação-interpretação do património natural e cultural
 - 1.1Principais correntes teóricas acerca da apresentação-interpretação do património
 - 1.2 A evolução histórica da interpretação
 - 1.3Relação entre interpretação e conservação do património
 - 2.Definição e regras de funcionamento da apresentação-interpretação;
 - 2.1.Técnicas de apresentação – interpretação para diferentes públicos
 - 2.2.Pessoas com deficiências visuais
 - 2.3.Pessoas com deficiências físicas
 - 2.4.Pessoas com deficiências auditivas
 - 2.5.Crianças e sénior
 - 3.O processo e os meios utilizados na interpretação turística do património:
 - 3.1.Etapas e planeamento;
 - 4.Aplicação prática
 - 4.1.Monitorização
 - 4.2.Avaliação e análise dos resultados: métodos de recolha de dados e impactos

Metodologias de avaliação

A avaliação consistirá em: 1) Trabalho em grupo e apresentação em sala de aula (escrito e apresentação) (60%); 2) Prova escrita (30%); 3) Assiduidade às aulas (10%).

Software utilizado em aula

Powerpoint 2016

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- Miranda, J. (1998). *Guia practica para la interpretacion del Patrimonio* Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura
- Pereira, P. (2014). *Decifrar a Arte em Portugal - 6 volumes* (Vol. 1 a 6).Lisba: Circulo de Leitores
- Santos, J. (2017). *Património e Turismo. O Poder da Narrativa* (Vol. 1).Lisboa: Edições Colibri

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Pretende-se articular os conteúdos com os objetivos mediante a aposta em sessões expositivas seguidas de demonstrações práticas utilizando-se, nos dois momentos, a metodologia de comparação de casos. Incentiva-se a experimentação e o recursos às tecnologias de informação e comunicação, criando-se narrativas que, como serviços turísticos, agreguem valor ao produto ou ao destino turístico experienciado pelo turista.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e teórico-práticas com exposição de conteúdos e sua ilustração, com recurso a exemplos relevantes de apresentação-interpretação internacionais e nacionais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O facto de serem avançados os conteúdos teóricos e sua imediata ilustração segundo casos documentados e avaliados em bibliografia de referência, bem como as saídas de campo e interação com a envolvente concorrem para que a aquisição de competências de saber-saber e de saber-fazer dos estudantes decorra numa lógica de ensino-aprendizagem em que os princípios teóricos se comprovam mediante experimentações práticas e orientadas para o exercício profissional.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

Observações

Docente responsável

Maria Rita de
Oliveira Nunes
D'Angelis

Assinado de forma digital
por Maria Rita de Oliveira
Nunes D'Angelis
Dados: 2020.02.13 21:48:43 Z

