

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Sistemas de Captura Digital

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964548

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Incutir a compreensão dos processos de digitalização de suportes fotográficos, para a compreensão e aplicação dos diversos processos de digitalização. Possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência da digitalização de opacos e transparências.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Incutir a compreensão dos processos de digitalização de suportes fotográficos, para a compreensão e aplicação dos diversos processos de digitalização. Possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência da digitalização de opacos e transparências.

Conteúdos Programáticos

Comparação entre scanners, caixa de luz, câmaras digitais DSLR, Backs Digitais.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo 1

Compreensão e aplicação prática e experimental dos princípios essenciais da digitalização: amplitude de registo tonal; resolução; fiabilidade de cor; rácio sinal/ruído. Compreensão do funcionamento dos diferentes dispositivos e respectivos softwares. Testes quantitativos à amplitude tonal e resolução efectiva do scanner. Métodos de digitalização para provas opacas, negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.

Módulo 2

Desenvolvimento experimental para a construção de um scanner baseado em: aplicação de princípios ópticos de luz incidente e refletida na construção de uma caixa de luz; interação entre câmara, flash e computador; ajuste dos diferentes suportes em película ao manuseamento na caixa em termos de foco/posicionamento.

Módulo 3

Digitalização de provas opacas e transparências. Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CC. Consciencialização da importância da digitalização para a preservação da memória colectiva através da preservação do formato analógico em registo digital.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados.

1. Módulo I_35%
2. Módulo II_25%
3. Módulo II_40%

Avaliação em exame: entrega de trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre.

Software utilizado em aula

Silver fast; Photoshop CC.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Ctein, C. (2010). *Restoration from Start to Finish: How to repair old and damaged photographs* (pp. 1-448). Mishawaka: Focal Press
- Steinhoff, S. (2009). *Scanning Negatives and Slides: Digitizing Your Photographic Archives* (pp. 1-256). Richmond : Rocky Nook
- Koren, N. (0). *Scanners* Acedido em 19 de fevereiro de 2017 em

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre.

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos.
Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino é baseada essencialmente em trabalho prático o que permite a familiarização do aluno com os equipamentos e ferramentas de trabalho em digitalização. O acompanhamento dos exercícios propostos permite consolidar os conhecimentos teóricos, consolidar as competências na resolução de problemas de captura, digitalização de imagens e seu tratamento básico.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Docente responsável

Miguel
Duarte
Antunes
da Silva
Jorge

Digitally signed by
Miguel Duarte
Antunes da Silva Jorge
DN: cn=PT, ja=Tomar,
o=Instituto Politécnico
de Tomar, ou=Ares,
Design e
Comunicação,
cn=Miguel Duarte
Antunes da Silva Jorge
Date: 2019.07.05
16:21:00 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 04 Data 9/10/2019