

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 4**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964545

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado

**Docente(s)**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

a)Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, beauty e fotografia de bancada.b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;c)Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

a)Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, beauty e fotografia de bancada.b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;c)Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

**Conteúdos Programáticos**

1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana

2- Produção de fotografias de realidade ficcionada.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1? Técnicas avançadas de retoque de pele humana

Uniformização das tonalidades da pele;  
Camadas de ajuste e respectivas máscaras;  
Controle de cor e contraste;  
Mesclagem de camadas;  
Sharpening e tamanho de imagem;

2-Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW em lote;  
Configuração do ambiente de trabalho em estúdio fotografando directamente para o computador;  
Recorte vectorial,  
Técnicas avançadas de selecção;  
Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;  
Acções no Adobe® Photoshop®;

## **Metodologias de avaliação**

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de 2 exercícios teóricos(30%) e práticos(50%), e participação nas aulas(20%).

Só serão admitidos a exame alunos com nota mínima de 7 valores e 10 ou mais valores dispensa o aluno de exame.

## **Software utilizado em aula**

Adobe® Photoshop® CC®  
Adobe® Bridge® CC®  
Adobe® Lightroom® CC®

## **Estágio**

Não aplicável

## **Bibliografia recomendada**

- Evening, M. (2018). *Adobe Photoshop CC for Photographers 2018 Edition* New York: Focal Press  
- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting .:* Focal Press

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objectivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a; c)

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas e práticas laboratoriais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aulas teórico práticas onde se demonstram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho. A apresentação oral de técnicas e conceitos exemplificando com simulações de sessões fotográficas e demonstrações de pós-produção digital permite a aquisição dos conhecimentos referidos nos objectivos e competências (a;b;c;).

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos.

Os exercícios práticos a realizar pelos alunos permitem a consolidação dos conceitos e técnicas apresentadas permitindo aos mesmos equacionar as metodologias e técnicas apreendidas a trabalhos fotográficos de diferentes naturezas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

---

### **Docente responsável**

**Álvaro  
Teixeira**

Digitally signed by  
Álvaro Teixeira  
Date: 2018.11.25  
17:01:46 Z

\_\_\_\_\_

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 04 Data 9/10/2015  
\_\_\_\_\_