

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964533

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Na UC de Fotografia Digital 2, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Estimular o aluno/a a desenvolver trabalho autónomo dentro das área da fotografia propostas. Deste modo o aluno/a é desafiado a estruturar um Catálogo sobre produto/s (à escolha), que introduza conceitos sobre a captura em fotografia de bancada e a aplicação da imagem fotográfica para fins comerciais.

É também convidado a realizar uma Revista, sobre assunto à escolha, onde desenvolva de um modo experimental um corpo de imagens fotográficas associadas à temática escolhida.

Pretende-se que o aluno/a concilie o ato de edição, paginação e de fotografia associada à comunicação para a concretização deste módulo.

Finalmente, o aluno/a é convidado a elaborar um Portfolio fotográfico, através de plataformas

disponíveis na internet, que apresente os trabalhos mais relevante desenvolvidos.

Conteúdos Programáticos

Na cadeira de Fotografia Digital 2, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um semestre interiorizar técnicas de captura com a câmara digital e de pós produção de imagem digital, de uma forma criativa e autónoma.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Fotometria para digital; Revelação digital; Imagens bitmap; Vectores de imagem; Seleções de imagem; Técnicas de recorte de imagem; Temperatura de cor; Controlo de ruído digital

Desenvolvimento de uma catálogo, revista e portfólio digital.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Catálogo_30%; 2. Magazine 50%; 3. ; 4. Frequência_10%; Portfolio online_10%

Avaliação em exame: apresentação e entrega de trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop CC

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Evening, M. (2014). *Adobe Photoshop CC for Photographers* New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado

por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos. Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência teórica visa incutir uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno ao longo do semestre.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Docente responsável

**Miguel Duarte
Antunes da Silva
Jorge**

Digitally signed by Miguel Duarte
Antunes da Silva Jorge
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto
Politécnico de Tomar, ou=Artes, Design,
e Comunicação, cn=Miguel Duarte
Antunes da Silva Jorge
Date: 2019.07.05 16:17:55 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 04 Data 9/10/2019
[Signature]