

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Arte 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964526

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Promover cultura visual que permita aos alunos identificar e distinguir as diferentes linguagens criativas através da História. Perceber a utilização da Imagem ao longo do tempo como veículo de poder, de espiritualidade, de memória e de que forma os seus códigos se acumularam e subsistem.

Conteúdos Programáticos

Pré-História

Antiguidade pré-clássica

Antiguidade clássica

Idade Média

Renascimento

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Pré-história: a arte ao serviço do poder temporal e espiritual.

Antiguidade: a codificação da realidade, a arte na construção de Impérios e as cosmogonias.

Idade Média: o reino dos céus nos reinos dos homens, o poder dos símbolos.

Renascimento: cristianismo e paganismo.

Metodologias de avaliação

Assiduidade e participação construtiva nas aulas (20%) + frequência (80%).

Exame final (100%) Avaliação de questões sobre a matéria dada e que requerem respostas de interpretação e problematização.

Software utilizado em aula

Powerpoint

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Janson, H. (2010). *A Nova História da Arte* Lisboa: FCGulbenkian
- Calinescu, M. (1999). *As Cinco Faces da Modernidade* Lisboa: Vega
- Gombrich, E. (0). *História da Arte* Acedido em 1 de março de 2016 em <http://www.slideshare.net/acarahyalobatomusician/histria-da-arte-gombrich-34544932>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A cultura visual dos alunos faz-se pela discussão e pela relação aprofundada das imagens, que se podem comparar - não apenas por questões cronológicas - mas sim pelas suas relações simbólicas.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas teóricas expositivas incluem sempre um momento de reflexão e de comparação entre imagens, agrupadas não apenas por relações temporais, geográficas ou formais, mas pelo contexto e sobrevivência da sua actualidade.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Valter Nuno
Garcez da Silva
Ventura

Digitally signed by Valter Nuno
Garcez da Silva Ventura
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto
Politécnico de Tomar, ou=Artes,
Design e Comunicação, cn=Valter
Nuno Garcez da Silva Ventura
Date: 2019.10.08 11:26:27 +01'00'

