

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2018/2019

**Mestrado em Design Editorial**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Design de livro**

ECTS: 8; Horas - Totais: 215.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0; O:4.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308129

Área Científica: Design Editorial

**Docente Responsável**

Luís Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

**Docente e horas de contacto**

Luís Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Projetar a linha gráfica de uma coleção de livros
2. Conhecer as particularidades do fluxo de produção de um livro
3. Criar uma abordagem original no design de livros
4. Desenvolver um projeto de design de livro adequado às particularidades do seu conteúdo

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Projetar a linha gráfica de uma coleção de livros
2. Conhecer as particularidades do fluxo de produção de um livro
3. Criar uma abordagem original no design de livros
4. Desenvolver um projeto de design de livro adequado às particularidades do seu conteúdo

**Conteúdos Programáticos**

1. Formatos
2. Design da capa (de edição individual e de coleção)
3. Grelhas e conteúdos
4. Partes constituintes de um livro
5. Hierarquias de informação
6. Livros multilingues
7. Texto e iconografia
8. Técnicas de paginação
9. Índices
10. As profissões do livro
11. Projetos: design de dois livros

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos
2. Design da capa (de edição individual e de coleção)
3. Grelhas e conteúdos
4. Partes constituintes de um livro
5. Hierarquias de informação
6. Livros multilingues
7. Texto e iconografia
8. Técnicas de paginação
9. Índices
10. As profissões do livro
11. Projetos: design de dois livros

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência e por Exame: apresentação e defesa de dois projetos (valendo 50% cada um).

### **Software utilizado em aula**

Adobe InDesign

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Tondreau, B. (2009). *Layout Design: 100 Design Principles for Building Grids*. Beverly, USA: Rockport Publishers
- Birdsall, D. (2004). *Notes on Book Design*. New Haven, USA: Yale University Press
- Kinross, R. e Hochuli, J. (2003). *Designing books: practice and theory*. Londres: Hyphen Press
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. Londres: Laurence King Publishing

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1,3,4,5,6,7,8,9,11 vs. 1,3,4  
10 vs. 2  
2,4,8 vs. 1

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas de cariz mais teórico auxiliadas com projeção de demonstrações dos conteúdos programáticos
2. Aulas de cariz mais prático com exercícios para experimentação dos pontos dos programas
3. Acompanhamento dos projetos de Design de Livro

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1,2,3 vs 1,2,3;  
1 vs. 2

### **Língua de ensino**

Português, tutoria em Inglês

### **Pré requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável



Observações

---

P.1°

Docente Responsável

J.P.L.  
(José Patrício - Diretor da ESTT)

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 01 Data 24/7/2015  
