

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Tipografia digital**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61757

Área de educação e formação: Design

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

**Docente e horas de contacto**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto, TP: 60.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

Proporcionar conhecimentos sobre a história da tipografia, que sirvam de base à resolução de exercícios práticos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
2. Os estilos de escrita Uncial, Semi-uncial e Carolíngia;
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
4. Os tipos Estilo Antigo, de Transição e Modernos;
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
6. A tipografia no séc. XX;
7. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct

**Metodologias de avaliação**

Serão realizados ao longo do semestre seis exercícios práticos.

A nota resultará da ponderação dos resultados obtidos no desenvolvimento dos seis projetos.

**Software utilizado em aula**

Software Illustrator;

Software Fontstruct.

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia recomendada**

- Lewis, J. (2007). *Typography\_Design & Practice*. London: JM Classics Edition
- Carter, H. (2002). *A View of Early Typography up to About 1600*. London: Hyphen Press
- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography*. USA: Peachpit
- Lommen, M. (2012). *The Book of Books 500 years of graphic innovation*. London: Thames & Hudson

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos visam proporcionar conhecimentos abrangentes sobre história da tipografia, com vista a que os mesmos possam ser aplicados na resolução de exercícios práticos.

**Metodologias de ensino**

Aulas expositivas, acompanhadas de projetos práticos.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias utilizadas visam proporcionar um entendimento teórico da história da tipografia e recursos conceptuais e técnicos para a resolução de exercícios práticos.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Software Illustrator;  
Software Fontstruct.

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**MJBom**

Digitally signed by MJBom  
DN: cn=MJBom, o, ou,  
email=mariajoaobom@ipt.pt, c=US  
Date: 2019.04.09 15:37:29 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 01 Data 24/7/2019

Conselho Técnico-Científico