

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Projecto Final

ECTS: 7.5; Horas - Totais: 200.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Intereração: Presencial; Código: 964456

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Docente e horas de contacto

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto, TP: 45; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Organizar e sistematizar a conceção e execução de um projeto pessoal, promovendo a inserção na vida profissional;
- 2 Poder fazer projetos de áreas temáticas à parte do plano curricular;
- 3 Saber desenvolver a apresentação de trabalho;
- 4 Saber defender oralmente o seu próprio trabalho.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1 Organizar e sistematizar a conceção e execução de um projeto pessoal, promovendo a inserção na vida profissional;
- 2 Desenvolver projetos de áreas temáticas à parte do plano curricular do curso;
- 3 Desenvolver a apresentação de trabalhos;
- 4 Dar a conhecer e defender oralmente o seu trabalho

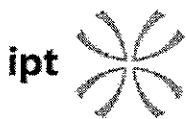
Conteúdos Programáticos

- 1 Conceção e execução de projetos
- 2 Estratégias para a promoção de um projeto individual
- 3 Escolha de formatos e suportes adequados
- 4 Aspetos relativos à proatividade na angariação de trabalho
- 5 Deontologia profissional e contacto com clientes
- 6 Técnicas de exposição oral

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 Conceção e execução de projetos
- 2 Estratégias para a promoção de um projeto individual
- 3 Escolha de formatos e suportes adequados
- 4 Aspetos relativos à proatividade na angariação de trabalho
- 5 Deontologia profissional e contacto com clientes
- 6 Técnicas de exposição oral

Metodologias de avaliação



Há dois momentos de avaliação em época de frequência (ponderação 33,33/66,66%):

1. mostra do projeto em fase intermédia;
 2. apresentação oral final, no final do semestre, em frequência.
- Em épocas de exame conta apenas a apresentação oral.

Software utilizado em aula

Dependente de cada projeto individual

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Welsh, C. (2013). *Design: Portfolio: Self promotion at its best*. Londres: Rockport Publishers
- Shaughnessy, A. (2005). *How to Be a Graphic Designer: Without Losing Your Soul*. Londres: Laurence King Publishing
- Hugues, P. (2010). *Exhibition Design*. Londres: Laurence King Publishing
- Myers, D. (2013). *The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design*. New Jersey: Wiley

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 vs. 3;
- 2, 3, 4, 5, vs. 1;
- 2 vs. 2;
- 6 vs. 4

Metodologias de ensino

- 1 Aulas teórico-práticas auxiliadas com projeção em datashow dos conteúdos programáticos;
- 2 Acompanhamento na elaboração do projeto;
- 3 Orientação para a apresentação de trabalhos;
- 4 Críticas construtivas aquando da apresentação oral do trabalho.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1 vs. 1, 3;
- 2 vs. 1, 2;
- 3 vs. 3;
- 4 vs. 4

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

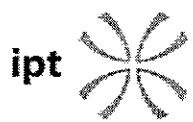
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

João Manuel de Sousa
Nunes da Costa Roa

Digitally signed by João Manuel
de Sousa Nunes da Costa Roa
Date: 2019.06.03 14:48:22 +01'00'



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º	03
Data	18/01/2019
<i>[Handwritten signature]</i>	