

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Materiais 3

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;

OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938021

Área Científica: Materiais

Docente Responsável

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto

Docente(s)

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Conhecer os principais materiais colorantes
- b) Conhecer os principais materiais orgânicos com função estrutural
- c) Conhecer a história do seu uso
- d) Conhecer os principais processos tecnológicos relacionados com a sua manufactura e o seu uso
- e) Conhecer as suas propriedades químicas e físicas

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Conhecer os principais materiais colorantes e os principais materiais orgânicos com função estrutural
- b) Conhecer a história do seu uso
- c) Conhecer os principais processos tecnológicos relacionados com a sua manufactura e o seu uso
- d) Conhecer as suas propriedades químicas e físicas

Conteúdos Programáticos

1. Fontes históricas para o conhecimento dos materiais
2. Pigmentos
3. Corantes
4. Tintas de escrever e desenhar
5. Fibras naturais
6. Fibras sintéticas e semi-sintéticas
7. Tingimento de têxteis
8. Madeira
9. Papel
10. Cabedal e pergaminho

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Fontes históricas para o conhecimento dos materiais
2. Pigmentos
3. Corantes
4. Tintas de escrever e desenhar
5. Fibras naturais
6. Fibras sintéticas e semi-sintéticas
7. Tingimento de têxteis
8. Madeira
9. Papel
10. Cabedal e pergaminho

Metodologias de avaliação

Média de componente TP (40 %) com componente T (60 %, monografia a realizar durante o semestre e sujeita a discussão oral ou exame). Cada componente deve ter um mínimo de 10 valores. Fica excluído de exame quem não tiver 10 valores na componente TP.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Cruz, A. (2004). *As Cores dos Artistas - História e ciência dos pigmentos utilizados em pintura* Lisboa: Apenas Livros
- Brill, T. (1980). *Light. Its Interaction with Art and Antiquities* New York: Plenum Press

- Tímár-Balázsy, A. (2002). *Chemical Principles of Textile Conservation* Oxford: Butterworth-Heinemann
- Nicolaus, K. (1999). *Manual de Restauración de Cuadros* Köln: Könemann
- Kühn, H. (1986). *Conservation and Restoration of Works of Art and Antiquities. Volume 1* London: Butterworths

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdos 1, 2, 3, 4, 7: objectivos a), c), d), e)

Conteúdos 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10: objectivos b), c), d), e)

Metodologias de ensino

Aulas teóricas sobre os diversos materiais e aulas teórico-práticas obrigatórias em que são sintetizados ou caracterizados alguns materiais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir o desenvolvimento das actividades propostas e a aquisição das competências relacionadas com os objectivos da unidade curricular. O método de avaliação foi concebido para medir as competências adquiridas relacionadas com esses objectivos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Docente responsável

António João Cruz

Digitally signed by António
João de Carvalho da Cruz
Date: 2018.12.12 23:35:04 Z

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º 01	Data 24/7/2019
	
