

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Artes Aplicadas

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938074

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador

Docente e horas de contacto

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

Objetivos de Aprendizagem

- 1.As artes aplicadas na perspetiva da produção artística, transmitir conhecimentos indispensáveis à identificação e compreensão dos métodos e técnicas
2. Identificação das artes aplicadas presentes nos diversos estilos artísticos
- 3.Entender as fases da produção das diferentes técnicas artísticas

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1.As artes aplicadas na perspetiva da produção artística, transmitir conhecimentos indispensáveis à identificação e compreensão dos métodos e técnicas
 2. Identificação das artes aplicadas presentes nos diversos estilos artísticos
 - 3.Entender as fases da produção das diferentes técnicas artísticas
- Entender também as mensagens transmitidas e regras de composição de uma obra

Conteúdos Programáticos

- 1.Artes Aplicadas: Definição do conceito
- 2.A visão holística sobre as diversas Artes Aplicadas segundo programas estéticos, técnicas de produção e expressões artísticas
- 3.O que nos transmitem (mensagens) as obras de arte e a sua composição

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.Artes Aplicadas: definição do conceito
Breve definição; produção do artista e artesão; Design e Arquitetura (Construção)
- 2.A visão holística sobre as Artes Aplicadas segundo programas estéticos, técnicas de produção e expressões artísticas ao longo da história
- 3.As diversas Artes Aplicadas (arquitetura e construção; design (estilos e tendências), pintura; tapeçaria; talha; escultura decorativa; estuque; azulejaria; cerâmica; encáustica; fresco; forja; fundição, mosaico; outras)
- 4.O que nos transmitem (mensagens) as obras de arte e a sua composição
Análise de algumas obras

Metodologias de avaliação

Frequência:

- Trabalho individual sobre uma arte aplicada (e respetiva apresentação em PowerPoint)

Aprovação com a nota igual ou superior a 09,5 valores

Exame:

- Trabalho individual sobre uma arte aplicada (e respetiva apresentação em PowerPoint)

Aprovação com nota igual ou superior a 09,5 valores

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Nuttgens, P. (2006). *Architecture from the first civilizations to the present day*. (Vol. I). London: Mitchell Beazley

- Lemmen, H. (1994). *Azulejos na Arquitectura*. (Vol. I). Lisboa: Caminho

- Goodwin, A. (1985). *The Technique of Mosaic*. (Vol. I). London: Batsford

- Nogueira, B. (1997). *O Nosso Mobiliário, Enciclopédia pela Imagem*. (Vol. I). Lisboa: Lello & Irmão

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão alinhados com o processo de ensino-aprendizagem nomeadamente no plano de aquisição de competências e habilidade na descodificação das técnicas de produção artísticas de cada tipo de Arte Aplicada e sistema de identificação artística/estilística e de produção material

Metodologias de ensino

As aulas são lecionadas com recurso a inúmeras ilustrações que salientam a evolução das técnicas e dos estilos

É sempre posta uma forte tónica nos processos produtivos ligados ao contexto socioeconómico e a lógica técnica

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Percebendo a lógica da evolução das técnicas e estilos através de inúmeras ilustrações técnicas, o aluno consegue compreender e apreender melhor. Com a orientação do docente, adquire um conjunto de conhecimentos/experiências e desenvolve metodologias de trabalho que lhe permitem adquirir, partilhar problemas de investigação, criar e divulgar os seus resultados parciais tendo em vista os objetivos centrais desta u.c.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>2</u>	Data <u>5/9/2019</u>
	