

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Conservação e Restauro

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 93801

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Docente e horas de contacto

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Assistente Convocado, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

Objetivos de Aprendizagem

Apreender as problemáticas e a linguagem usual em conservação e restauro. Conhecer as práticas básicas do trabalho de laboratório. Apreender as metodologias, tecnologia e materiais utilizados, bem como debater questões do foro deontológico. Dar a conhecer a profissão de Conservador-restaurador, nas suas diferentes áreas. Abordar a complementaridade da Conservação e Restauro com disciplinas das Ciências e Humanidades. Compatibilizar as metodologias e materiais com os princípios reguladores da profissão de Conservador-restaurador.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Aquisição de bases de aprendizagem relativas a critérios e metodologias de intervenção, através da aplicação de métodos e materiais mais comuns. Equipamentos, ferramentas e utensílios. Reconhecer as alterações mais comuns em diferentes suportes. Introdução à História e Teoria da Conservação e Restauro. Léxico. Princípios de Higiene e Segurança.

Reconhecer a importância da transversalidade e da interdisciplinaridade em Conservação e Restauro.

Reconhecer a especificidade e carácter único de cada objecto, colecção ou sítio e de cada intervenção.

Saber consultar e seleccionar bibliografia e documentos que permitam desenvolver os conhecimentos nas diferentes áreas da conservação e restauro.

Conteúdos Programáticos

1. Conservação e restauro, definição e evolução de conceitos. Ética e princípios fundamentais do restauro.
2. A prática da Conservação e Restauro.
3. Diagnóstico.
4. Métodos de exame e análise.
5. Registo.
6. Metodologia de intervenção.
7. Condições ambientais e acomodação em reserva.
8. Conservação preventiva.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Introdução

1. Conservação e restauro, definição e evolução de conceitos.
2. Ética e princípios fundamentais do restauro.

3. Instituições e resoluções nacionais e internacionais que regulamentam a profissão e a actividade da Conservação e Restauro.

II. A prática da Conservação e Restauro

1. Princípios de Higiene e Segurança.
2. Manuseamento, acondicionamento e transporte de bens culturais.
3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas.
4. Diagnóstico.
 - 4.1. Materiais e técnicas.
 - 4.2. Causas de deterioração e alteração.
 - 4.3. Fenómenos de alteração.
 - 4.4. Extensão dos danos.
5. Métodos de exame e análise.
 - 5.1. Exames de área e exames de ponto.
 - 5.2. Métodos destrutivos e não destrutivos.
 - 5.3. Métodos qualitativos e quantitativos.
 - 5.4. Critérios para a selecção dos métodos mais adequados.
6. Registo.
 - 6.1. Fichas.
 - 6.2. Etiquetagem.
 - 6.3. Registo gráfico.
 - 6.4. Registo fotográfico.
 - 6.5. Relatórios técnicos.
7. Metodologia de intervenção.
 - 7.1. Proposta de tratamento.
 - 7.2. Tratamento.
 - 7.2.1. Registo gráfico antes da intervenção e registo fotográfico exaustivo.
 - 7.2.2. Remoção de intervenções desadequadas e/ou degradadas.
 - 7.2.3. Faceamento.
 - 7.2.4. Fixação.
 - 7.2.5. Remoção/desmontagem de bens integrados.
 - 7.2.6. Desinfestação.
 - 7.2.7. Consolidação.
 - 7.2.8. Dessalinização.
 - 7.2.9. Limpeza.
 - 7.2.10. Colagens
 - 7.2.11. Reforço de estruturas de suporte
 - 7.2.12. Preenchimento de fissuras, fracturas e pequenas lacunas
 - 7.2.13. Reconstituição volumétrica
 - 7.2.14. Nivelamento
 - 7.2.15. Manufatura de réplicas
 - 7.2.16. Montagem/recolocação de bens desmontados
 - 7.2.17. Reintegração cromática
 - 7.2.18. Camada de protecção
8. Condições ambientais e acomodação em reserva.
9. Conservação preventiva.

Metodologias de avaliação

Classificação Final: Teste escrito (70%) + Trabalho (15%) + Assiduidade (15%)

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Proyecto COREMANS. Criterios de intervención en retablos y escultura policromada/COREMANS Project. Intervention criteria for altarpieces and polychrome sculpture. 2017. https://sede.educacion.gob.es/publivena/descarga.action?f_codigo_agc=15896C
- Proyecto Coremans: Criterios de intervención en materiales pétreos. 2013. https://sede.educacion.gob.es/publivena/descarga.action?f_codigo_agc=14516C_19
- Proyecto Coremans. Criterios de intervención en materiales metálicos. 2015. <https://sede.educacion.gob.es/publivena/proyecto-coremans-criterios-de-intervencion-en-materiales-metalicos/conservacion-restauracion/20501C>.
- Proyecto COREMANS. Criterios de intervención en pintura de caballete. 2018. <https://sede.educacion.gob.es/publivena/proyecto-coremans-criterios-de-intervencion-en-pintura-de-caballete/conservacion-restauracion-patrimonio-historico-artistico/21495C>.
- BRANDI, Cesare, Teoría do Restauro, Edições Orion, Abril 2006.
- CALVO, Ana, Conservación y Restauración - Materiales técnicos y procedimientos – De la A a la Z, Ediciones del Serbal, 2003.
- Normas de Inventário
 - <http://www.matriznet.dgpc.pt/matriznet/NormasInventario.aspx>
 - ARTE: Normas gerais; Cerâmica; Escultura; Instrumentos musicais; Pintura; Mobiliário; Ourivesaria; Têxteis
 - ARQUEOLOGIA: Normas gerais; Cerâmica utilitária.
 - CIÊNCIA E TÉCNICA: Normas gerais.
 - ETNOLOGIA: Alfaia agrícola; Tecnologia têxtil.
- Competences for access to the conservation-restoration profession, 2nd Edition. E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations (2011). Available at: http://www.ecco-eu.org/fileadmin/assets/documents/publications/ECCO_Competences_EN.pdf.
- ECCO Professional Guidelines III. E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations (2004). Available at: http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user_upload/ECCO_professional_guidelines_III.pdf.
- MACTAGGART, P.; MACTAGGART, A.; *Practical Gilding*, Archetype Publications, London (2005).
- MARTÍNEZ, E.; *Tratado del dorado, plateado y su policromia. Tecnología, conservación y restauración*, Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Universidad Politécnica València (1997).
- MUNOZ-VINAS, S. *Contemporary theory of conservation*, Oxford: Elsevier/Butterworth-Heinemann, 2010.
- NICOLAUS, K., *Manual de Restauración de Cuadros*, Konemann, 1998.
- Polícromia – A escultura policromada religiosa dos séculos XVII e XVIII. Estudo comparativo das técnicas, alterações e conservação em Portugal, Espanha e Bélgica, Actas do Congresso Internacional, Lisboa 29, 30 e 31 de Outubro de 2002, Edição Instituto Português de Conservação e Restauro, 2004.
- TONINI, F., *La scultura lignea, tecniche e restauro. Manuale per allievi restauratori*, Il Prato, Italia (2015).
- Conservar Património.
 - Revista semestral. Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal.
 - <http://revista.arp.org.pt/>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos adequam-se aos objetivos propostos através de uma abordagem baseada em critérios teóricos e teórico-práticos, fundamentados pela aplicação dos princípios éticos e deontológicos que regem a profissão de Conservador-restaurador.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas em que se descrevem e problematizam teorias, conceitos e metodologias da conservação e restauro, aplicadas a diferentes objectos.

Aulas teórico-práticas onde se exemplificam técnicas, materiais e metodologias aplicados à conservação e restauro de diferentes objectos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de actividades educativas e de avaliação que preparam e enquadram o trabalho do aluno pela transmissão de saberes teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português. Inglês.

Pré requisitos

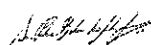
Não aplicável.

Programas opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

 Assinado de forma digital por Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 01 Data 20/3/2019