

Mestrado em Reabilitação Urbana

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 11549/2014 - 15/09/2014

Ficha da Unidade Curricular: Caracterização do Património Edificado

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 30061

Área Científica: Construção

Docente Responsável

Jorge Mascarenhas

Docente e horas de contacto

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador, T: 7.5; TP: 15;

Inês Domingues Serrano

Professor Adjunto, T: 7.5; TP: 15;

Objetivos de Aprendizagem

Procura-se dar uma panorâmica da evolução dos estilos arquitetónicos e das técnicas de construção vernacular e erudita de forma que, o futuro profissional quando tenha de intervir numa zona urbana ou num edifício compreenda a sua importância e respeite os valores culturais em causa.

Conteúdos Programáticos

1-Introdução

2-História das cidades e a evolução urbana

3-Estilos da arquitetura Erudita

4-Arquitetura vernacular portuguesa

5-Técnicas tradicionais de construção

6-Evolução de alguns sistemas urbanos

7-História de alguns materiais aplicados na construção

8- Nomenclatura da Arquitetura e da construção

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1-Introdução

2-História das cidades e a evolução urbana

Traçado e organização das cidades

3-Arquitetura Erudita

(Contexto, tipologias, caracterização arquitetónica, caracterização construtiva e nomenclatura)

3.1-Antiguidade Clássica (Grécia e Roma)

3.2-Arquitetura Bizantina e Românica

3.3-Arquitetura Gótica

3.4-Renascimento

- 3.5-Classicismo e Barroco (sec.XVII-XVIII)
- Iluminismo (Baixa Pombalina)
- 3.6-Neoclássicos e os historicismos
- 3.7-Portugal: 1850-1910
- 3.8-Os movimentos avant-garde e o modernismo
- 3.9-Portugal no séc.XX
- 3.10-Arquitectura contemporânea – entre o “genérico e o delirante”
- 4-Arquitectura vernacular portuguesa
- Edifícios de habitação urbanos
- Moinhos
- Construções rurais
- Casas senhoriais
- 5-Técnicas tradicionais de construção
- 6-Evolução de alguns sistemas urbanos
- Abastecimento de águas, pontes, estradas, jardins, transportes e sistemas de esgotos
- 7-História de alguns materiais aplicados na construção
- 8- Nomenclatura da Arquitectura e da construção

Metodologias de avaliação

Por apresentação de um trabalho de pesquisa

-Caracterização construtiva da arquitectura vernacular Portuguesa (máximo 40 páginas)

Dispensa de exame nota igual ou superior a 09,5

Exame

Por apresentação de um trabalho de pesquisa

-Caracterização construtiva da arquitectura vernacular Portuguesa (máximo 40 páginas)

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Mansel, G. (1997). *Anatomia da Arquitectura*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico
- Nuttgens, P. (2006). *Architecture from the first civilizations to the present day*. Londres: Mitchell Beazley
- AA, A. (1988). *Arquitectura Popular Portuguesa*. (Vol. I, II, III). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses
- Puig Grau, A. (1990). *Síntese dos Estilos Arquitectónicos*. Lisboa: Plátano

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

2, 3, 6 e 7 permite ao aluno ter noções da evolução dos estilos arquitectónicos

4, 5 e 8 permite ao aluno ter conhecimento das técnicas de construção vernacular e erudita

Metodologias de ensino

As aulas são lecionadas com recurso a inúmeras ilustrações que salientam a evolução da técnica e dos estilos. É sempre posta uma forte tónica nos processos construtivos ligados ao contexto socioeconómico e à lógica construtiva.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Percebendo a lógica da evolução da construção através de inúmeras ilustrações técnicas tendo sempre em conta as condições do contexto socioeconómico o aluno consegue compreender e apreender melhor

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Luiz Mascarenhas

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Alia Paula Machado

Conselho Técnico-Científico

[Signature]

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 17 Data 21/1/2018
[Signature]

1. The first part of the paper is a
 2. description of the general theory
 3. of the subject. It is a very
 4. interesting and important part
 5. of the paper.