

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 619/2016 - 21/01/2016

Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Património Cultural e Natural

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação; Código: 611818

Área de educação e formação: Turismo e Lazer

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Docente(s)

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes deverão saber explorar e utilizar os museus, centros culturais e espaços públicos em diferentes situações de aprendizagem, desenvolvendo uma reflexão crítica sobre a realidade em que os cidadãos estão inseridos para uma melhor captação turística.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolver programas e ações que utilizem os museus, o património cultural como recurso turístico; desenvolver planos para a comunidade local que envolvam as instituições museológicas e os processos de visitação turística. Objetivo central nesta unidade curricular é estimular um olhar crítico direcionado ao setor do turismo acessível e inclusivo, de forma a permitir o desenvolvimento e promoção de ações que visem a acessibilidade aos espaços (museus e património).

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à museologia e à teoria da interpretação patrimonial
2. Património, animação e turismo
3. Património (cultural e natural) e animação
4. A animação turístico-cultural do património construído
5. Estudos de caso

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à museologia e à teoria da interpretação patrimonial
 - 1.1. Vocação, objetivos e missão de um museu
 - 1.2. Tipologias de museus
 - 1.3. Coleções e discurso museológico
2. Património, animação e turismo
 - 2.1. Programas de animação cultural nos territórios rurais como forma de atratividade turística
3. Património (cultural e natural)

- 3.1. Promoção de atividades lúdicas de natureza
- 4. A animação turístico-cultural do património construído
- 4.1. Guião de boas práticas. Estudos de caso
- 4.2. Turismo Acessível: acessibilidade para turistas
- 5. Estudos de caso

Metodologias de avaliação

O método de avaliação implicará: a) prova escrita (50%) e b) trabalho prático (50%)

Software utilizado em aula

N/A

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

Campos, José António (2004), Escolas e Museus. Parceiros na Educação, Cadernos do Museu de Eletricidade, n.º 3, EDP, Lisboa.

García, Manuel e Contrí, Gloria (2002), El Consumo de Servicios Culturales, ESIC, Madrid.

Rico, Juan Carlos (2006), Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas, Ediciones, Sílex.

Swarbrooke, John (2000), The development and management of visitor attractions, Butterworth-Heinemann, Oxford.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: museus, património cultural (material e imaterial) e património natural. Os conteúdos teóricos são articulados com a atividade prática de observação participante em terreno.

Metodologias de ensino

a) Aulas teóricas de exposição b) Aulas práticas de execução de exercícios e recensões c) Visitas técnicas a museus e património(s).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos alunos são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino dos alunos com os objetivos programáticos da unidade curricular.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

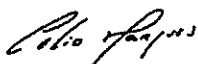
Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2018.09.06 16:39:32 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2018.09.06 16:40:02 +01'00'

Conselho Técnico-Científico



Assinado de forma digital por Célio Gonçalves Marques
Dados: 2018.09.14 17:56:04 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 121 Data 14/09/2018
