

**Mestrado em Técnicas de Arqueologia**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho

**Ficha da Unidade Curricular: Gestão Complexa e global das paisagens:
gestão integrada e turismo cultural**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Gestão do Património Cultural;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 3008144

Área Científica: Museologia

Docente Responsável

Luís Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador, TP:18;

Outros docentes que leccionam a unidade curricular

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador, TP:18;

Silvério Figueiredo

Professor Adjunto, TP:18;

Objetivos de Aprendizagem

Gestão Integrada:

1. Construir um argumento de relação com o território, a partir da conservação e valorização da paisagem cultural.
2. Compreender a relação entre cultura e economia.
3. Compreender o papel do turismo cultural na valorização do território e seu património
4. Aplicar o quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Conteúdos Programáticos

Gestão Integrada:

- a) Premissa de que a gestão das P.C. não tem possibilidade de se tornar sustentável se não for integrada num quadro mais amplo de gestão do território.
- b) Revisão dos modelos de gestão do território.
- c) Discussão sobre o papel do PC, especialmente das paisagens culturais, na construção de uma nova dinâmica de gestão territorial no século XXI.
- d) O novo quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Turismo Cultural:

Integrado em a), b), c) e d): o Turismo Cultural, a apropriação dos recursos naturais e culturais e a turistificação dos territórios.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Gestão Integrada:

- a) Premissa de que a gestão das PC não tem possibilidade de se tornar sustentável se não for integrado num quadro mais amplo de gestão do território.
- b) Revisão dos modelos de gestão do território.
- c) Discussão sobre o papel do PC, especialmente das paisagens culturais, na construção de uma nova dinâmica de gestão territorial no século XXI.
- d) O novo quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Turismo Cultural:

Integrado em a), b), c) e d): o Turismo Cultural, a apropriação dos recursos naturais e culturais e a turistificação dos territórios.

- O turismo e o território: o sistema turístico e a relevância do turismo cultural (casos comentados)
- Abordagem à Carta Internacional do Turismo Cultural e aos enquadramentos da UNESCO
- Turistificação da paisagem: saída de campo.

Metodologias de avaliação

Gestão Integrada:

Exposição e debate nas aulas. Elaboração de um ensaio. O recurso a exame não substitui a necessidade de elaboração do ensaio.

Turismo Cultural:

Com base na avaliação contínua e dos trabalhos realizados e apresentados.

Software utilizado em aula

De acordo com cada caso concreto

Estágio

Não se aplica

Bibliografia recomendada

Gestão Integrada:

Oosterbeek, L. (2007), *Arqueologia, Património e Gestão do Território – polémicas*, Erechim (Brasil), Ed. Habilis, 199p.

Oosterbeek, L. (ed.2011). *Direito ao património para uma gestão integrada do território*. Tomar, CEIPHAR, série *Area Domeniu vol. 4*

SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Um novo paradigma da sustentabilidade: teoria e prática da Gestão Integrada do território*. Rio de Janeiro, IBIO,

SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Gestão Integrada do Território: economia, sociedade, ambiente e cultura*. Rio de Janeiro, IBIO

Turismo Cultural:

Amorim, E.; Figueira, L.M.; Soares, C., (2015), *Planejamento e organização do turismo*, Curitiba, Editora InterSaberes, ISBN: 9788544301869

Figueira, L.M. (2013), *Roteirização do turismo: Uma abordagem preliminar á «apresentação-interpretação» do território*, Aveiro, Universidade de Aveiro-Revista Turismo & Desenvolvimento, nº 20, 121-133, ISSN: 1645.9261

McHercher, B.; du Cros, H., (2002), *Cultural Tourism – The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management*, New York, Routledge,

Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

Gestão Integrada:

O1= a, b ; O2= c ; O3= d

Turismo Cultural:

Conteúdos desenvolvidos com o objectivo de apresentação de conceitos, casos e aquisição de conhecimentos em sala de aula e em saída de campo.

Metodologias de ensino

Gestão Integrada:

Exposição e debate nas aulas. Elaboração de um ensaio.

Turismo Cultural:

Método expositivo e demonstrativo, com revisão de literatura se suporte à integração dos conteúdos.

Exposição sobre casos comentados e saída técnica de campo

Realização do trabalho prático individual e coletivo.

Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

Gestão Integrada:

Os objectivos 1, 2 e 3 são atingidos através da combinação dos debates nas aulas com a preparação do ensaio de base bibliográfica.

Turismo Cultural:

Abordagem à gestão complexa e global e foco colocado na perspectiva da necessária gestão integrada segundo o Código de Ética do Turismo, da UNWTO e da Carta Internacional de Turismo Cultural, do ICOMOS.

Saída de campo com observação, registo e reflexão individual e de grupo sobre:

- 1- Acessibilidades; 2- estado de conservação dos espaços naturais e edificados; 3- paisagens culturais e sinaléticas turísticas; 4- práticas de turismo e capacidade de carga dos atractivos turístico-culturais.

Língua de ensino

Inglês

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Silvério	Assinado de forma digital por Silvério	Luiz	Assinado de forma digital por	Luís Manuel	Assinado de forma digital por Luís
Manuel	Márcio Domingues	Miguel	Luís Miguel Oliveira	Mota dos Santos	Manuel Mota dos Santos
Domingues	Figueredo	Oosterlaak	29/10/2012 17:09:21 +01'00'	Figueira	04/09/2013 16:22:11 +01'00'
Figueredo	17/02/2011 +01'00'	ek			

Conselho Técnico-Científico

