



**Mestrado em Técnicas de Arqueologia**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho

**Ficha da Unidade Curricular: Conceitos e Teorias: salvaguarda das paisagens culturais e a intangibilidade como paisagem**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Gestão do Património Cultural;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 3008144

Área Científica: Museologia

**Docente Responsável**

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador

Luís Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

**Docente e horas de contacto**

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador, TP: 27

Luís Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador, TP:27

**Objetivos de Aprendizagem**

Compreender a relevância da ligação entre a governança local do território e a doutrina internacional

Estudar conceitos e teorias com interesse profissional.

Contribuir para o estudo sobre o valor das componentes tangíveis e intangíveis da paisagem.

Propor abordagens integradas das paisagens.

*Understanding the relevance of the link between local governance of territory and international doctrine*

*Study concepts and theories with professional interest.*

*Contribute to the study on the value of tangible and intangible components of the landscape.*

*Propose integrated approaches to landscapes.*

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução ao conceito de salvaguarda do património e sua extensão prática: doutrina internacional de referência (convenções internacionais, legislação nacional, normas técnicas)

1.1. A Política Cultural no sistema de governança e sua influência na paisagem cultural em termos de: conservação do património; Desenvolvimento de abordagens comunitárias; Turistificação dos territórios

2. A paisagem cultural e a dinâmica económica e de adaptação: a doutrina internacional e as práticas locais (exemplos comentados: bibliografias seleccionadas para este fim, visitas técnicas e tutoriais, *in situ*)

2.1. O Território, as Organizações, as Populações, e os valores das paisagens culturais

3. Conclusão do ensaio temático (trabalho realizado) e apresentação.

1. *Introduction to the concept of Heritage Safeguard and its practical extension: international reference doctrine (International conventions; National legislation; Technical standards)*
  - 1.1. *The Cultural Policy in the governance system and its influence on the cultural landscape in terms of: heritage conservation; development of community approaches; touristification of the territories*
  2. *The cultural landscape and the economic and adaptation dynamics: the international doctrine and local practices (examples commented on: bibliographies selected for this purpose, technical visits and tutorials, "in situ")*
    - 2.1. *The Territory, the Organizations, the People and the values of cultural landscapes*
  3. *Conclusion of the thematic essay and presentation.*

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. *Introdução ao conceito de salvaguarda do património e sua extensão prática: doutrina internacional de referência (convenções internacionais, legislação nacional, normas técnicas)*
  - 1.1. *A Política Cultural no sistema de governança e sua influência na paisagem cultural em termos de: conservação do património; Desenvolvimento de abordagens comunitárias; Turistificação dos territórios*
    - 1.1.1. *Exercício prático (texto 1)*
  2. *A paisagem cultural e a dinâmica económica e de adaptação: a doutrina internacional e as práticas locais (exemplos comentados: bibliografias seleccionadas para este fim, visitas técnicas e tutoriais, in situ)*
    - 2.1. *O Território, as Organizações, as Populações e os valores das paisagens culturais*
      - 2.1.1. *Exercício prático (saída de campo em Mação)*
  3. *Conclusão do ensaio temático (trabalho realizado) e apresentação.*

1. *Introduction to the concept of Heritage Safeguard and its practical extension: international reference doctrine (International conventions; National legislation; Technical standards)*
  - 1.1. *The Cultural Policy in the governance system and its influence on the cultural landscape in terms of: heritage conservation; development of community approaches; touristification of the territories*
    - 1.1.1. *Practical exercise (text 1)*
  2. *The cultural landscape and the economic and adaptation dynamics: the international doctrine and local practices (examples commented on: bibliographies selected for this purpose, technical visits and tutorials, "in situ")*
    - 2.1. *The Territory, the Organizations and the People and the values of cultural landscapes*
      - 2.1. 1. *Practical exercise (local visit in Mação)*
  3. *Conclusion of applied work and presentation.*
    - 3.1. *Critical evaluation of the U.C.*

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua com produção e apresentação de trabalho  
*Continuous evaluation with production and presentation of work*

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável  
*Not applicable*

**Estágio**  
Não aplicável  
*Not applicable*

### **Bibliografia recomendada**

Mitchell, Nora; Rössler, Mechtild; Tricaud, Pierre-Marie. 2009. *World Heritage Cultural Landscapes - A Handbook for Conservation and Management*. Paris. World Heritage Centre UNESCO. [http://whc.unesco.org/documents/publi\\_wh\\_papers\\_26\\_en.pdf](http://whc.unesco.org/documents/publi_wh_papers_26_en.pdf)

Wu, Jianguo. 2010. *Landscape of culture and culture of landscape: does landscape ecology need culture?* Landscape Ecol 25:1147-1150. [http://leml.asu.edu/jingle/Web\\_Pages/Wu\\_Pubs/PDF\\_Files/Wu-2010-Cultural%20landscapes.pdf](http://leml.asu.edu/jingle/Web_Pages/Wu_Pubs/PDF_Files/Wu-2010-Cultural%20landscapes.pdf)

Munárriz, Luis Álvarez. 2010. *The Cultural Landscape Concept*. Madrid. Aibr-Revista de Antropología Iberoamericana. volumen 6.número 1.enero-abril 2011.Pp. 57-80. <http://www.aibr.org/antropologia/06v01/articulos/060104e.pdf>

Taylor, Ken. 2008. *Landscape and Memory: cultural landscapes, intangible values and some thoughts on Asia*. [http://penanginstitute.org/v3/files/Penang\\_Cult\\_Lsc\\_Public\\_lecture.pdf](http://penanginstitute.org/v3/files/Penang_Cult_Lsc_Public_lecture.pdf)

Bibliografia complementar será pesquisada em aula  
*Additional bibliography will be searched in class*

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Articulação dos modelos teóricos com debates e experimentações em trabalho em sala de aula e em saídas de campo  
*Articulation of theoretical models with debates and experimentations in classroom work and in field trips*

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e práticas  
Exploração de informação  
Saídas de campo  
Reflexão sobre casos  
Motivação ao contributo pessoal entre os participantes  
*Theoretical and practical classes*  
*Exploitation of information*  
*Field work*  
*Reflection on cases*  
*Motivation to the personal contribution among the participants*

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Relação entre teorias e aplicação prática.  
*Relationship between theories and practical application*

### **Língua de ensino**

Inglês  
Português

### **Pré requisitos**

Não aplicável  
*Not applicable*

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

Not applicable

**Observações**

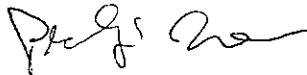
---

**Docente Responsável**

**Luís Manuel Mota dos Santos Figueira**  
Assinado de forma digital por Luis Manuel Mota dos Santos Figueira  
Dados: 2018.05.13 19:18:35 +01'00'

**Luiz Miguel Oosterbeek**  
Assinado de forma digital por Luiz Miguel Oosterbeek  
Dados: 2018.05.13 19:23:43 +01'00'

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

