



[Handwritten signature]

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Projecto III

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9932018

Área Científica: Realização

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Assistente Convocado, PL: 45

Docente e horas de contacto

Paulo Manuel Ferreira da Cunha

Professor Adjunto Convocado, PL: 30

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Assistente Convocado, PL: 45

Objetivos de Aprendizagem

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial fílmico de um tema
- B. Compreender a importância da pesquisa na pré-produção
- C. Assimilar os conceitos de repérage, tratamento e planificação
- D. Elaborar um dossiê de produção
- E. Apresentar um projeto cinematográfico

Conteúdos Programáticos

- 1. Definição do tema/ideia a tratar
- 2. Tratamento visual
- 3. Caracterização dos protagonistas/personagens
- 4. Estrutura narrativa
- 5. Plano de produção
- 6. Elaboração do dossiê de produção
- 7. Preparação do pitching/apresentação
- 8. Apresentação e defesa do projeto (pitching)

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. Definição do tema/ideia a tratar
 - 1.1. Premissa
 - 1.2. Nota de intenções
- 2. Tratamento visual
 - 2.1. Repérage
 - 2.2. Planificação
- 3. Caracterização dos protagonistas/personagens
- 4. Estrutura narrativa
 - 4.1. Sinopse
 - 4.2. Guião

Handwritten initials and marks in the top right corner, including a large 'M', a 'B', and a signature.

5. Plano de produção
- 5.1. Mapa de rodagem
6. Elaboração do dossiê de produção
7. Preparação do pitching/apresentação
8. Apresentação e defesa do projeto (pitching)

Metodologias de avaliação

- Assiduidade - 10%
- Projeto Etapa#1 - 14%
- Projeto Etapa#2 - 14%
- Projeto Etapa#3 - 14%
- Projeto Etapa#4 - 14%
- Projeto Etapa#5 - 14%
- Apresentação (pitching) - 20%

A avaliação deve considerar o ponto 8.1. do Regulamento das Unidades Curriculares de Projeto

Software utilizado em aula

- Open Office
- Quicktime Player

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Michael, R. (2009). *Directing the Documentary*. Burlington: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A
2. B, C
3. A
4. A, B, C
5. B, D
6. D
7. D, E
8. E

Metodologias de ensino

- Exposição dos conteúdos
- Análise de exercícios dos alunos
- Visionamento de filmes
- Apresentação e debate de pontos de vista

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A unidade curricular percorrerá as diferentes fases inerentes à pré-produção de um filme, assumindo um caráter prático. No final do semestre, cada aluno/a apresentará o dossiê que elaborou, descrevendo os elementos-chave do seu projeto.

Língua de ensino

Português

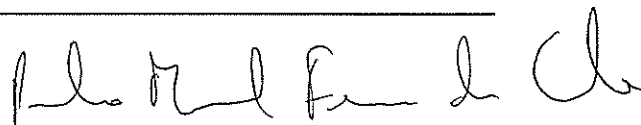
Pré requisitos
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

João Luz Assinado de forma digital por
João Luz
Dados: 2016.12.16 22:09:02Z



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

