

Vídeo e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Projecto IV (Final)

ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, PL:90.0; OT:6.0;

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9932059

Área Científica: Realização

Docente Responsável

Emídio Jorge Buchinho de Oliveira

Professor Adjunto Convidado

Docente e horas de contacto

Emídio Jorge Buchinho de Oliveira

Professor Adjunto Convidado, PL: 30;

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Assistente Convidado, PL: 60; OT: 6;

Objetivos de Aprendizagem



- A. Demonstrar competências de realização e produção de documentários;
- B. Compreender as dinâmicas de grupo em produção cinematográfica;
- C. Aprofundar perfis técnicos adequados às competências individuais;
- D. Articular o dossiê de pré-produção com as contingências de rodagem e com a pós-produção.

Conteúdos Programáticos

- 1. Plano de produção
- 2. Rodagem
- 3. Pós-produção
- 4. Projeção-teste em sala
- 5. Refinamento
- 6. Visionamento final
- 7. Promoção e distribuição

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. Plano de produção
 - 1.1. Revisão dos dossiês de projeto
 - 1.2. Requisitos logísticos
 - 1.3. Cronogramas de produção
- 2. Rodagem
 - 2.1. Guião técnico
 - 2.2. Mapas de rodagem
 - 2.3. Visionamento e seleção de material em bruto
- 3. Pós-produção
 - 3.1. Montagem
 - 3.2. Design e mistura de som

- 3.3. Grading
- 3.4. Legendagem

4. Projeção-teste em sala

- 4.1. Análise qualitativa
- 4.2. Aspetos a refinar

5. Refinamento

- 5.1. Montagem
- 5.2. Mistura de som
- 5.3. Grading
- 5.4. Encoding e exportação do master

6. Visionamento final

- 6.1. Análise e discussão crítica do filme

7. Promoção e distribuição

- 7.1. Kit de distribuição
- 7.2. Suportes gráficos
- 7.3. Canais de distribuição

Metodologias de avaliação

A avaliação segue as regras definidas no Regulamento das Unidades Curriculares de Projeto.

Critérios:

- Assiduidade e participação (30%)
- Filme (35%)
- Relatório individual (25%)
- Kit promocional (10%)

Software utilizado em aula

- Final Cut Pro
- DaVinci Resolve
- Pro Tools
- Compressor
- Quicktime player

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Bill, N. (1991). *Representing Reality -Issues and Concepts in Documentary*. Indiana: Indiana University Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1. A, B, C, D
- 2. A, B, C, D
- 3. C, D
- 4. A, D
- 5. C, D
- 6. A, D

7. A, B

Metodologias de ensino

1. Aulas Teórico-Práticas
2. Acompanhamento tutorial
3. Trabalho prático
4. Visionamento e análise de filmes

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- A. 1, 2, 3
- B. 3, 4
- C. 1, 2, 3
- D. 1, 2, 3

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Emidio Buchinho

Digitally signed by Emidio Buchinho
DN: cn=Emidio Buchinho, o=IPT, ou=ESTA,
email=emidio_buchinho@ipt.pt, c=PT
Date: 2017.03.03 13:30:39 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

