

### **Video e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Design de Som**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9932049

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

### **Docente Responsável**

Emídio Jorge Buchinho de Oliveira

### **Docente e horas de contacto**

Emídio Jorge Buchinho de Oliveira

Professor Adjunto Convidado, TP: 30; PL: 30; OT: 3;

### **Objetivos de Aprendizagem**

O aluno deverá ficar a compreender a capacidade de transformação que a energia sonora tem sobre a audiência.

Através de aplicações e procedimentos de criação sonora e processamento tímbrico e tonal, a aluno ficará a saber como executar com eficácia uma banda sonora para filme.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Teorias e conceitos de Design de Som.
2. A transformação da energia sonora e as qualidades do som transportadas para a audiência: física, emocional, intelectual e moral.
3. Tabelas de equivalência do som para imagem; standards e clichés.
4. Métodos e tarefas do Designer de Som.
5. Edição e processamento criativos de som; modus operandis.
6. Introdução à síntese de som.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Teorias e conceitos de Design de Som.
2. A transformação da energia sonora e as qualidades do som transportadas para a audiência: física, emocional, intelectual e moral.
3. Tabelas de equivalência do som para imagem; standards e clichés.
4. Métodos e tarefas do Designer de Som.
5. Edição e processamento criativos de som; modus operandis.
6. Introdução à síntese de som.

### **Metodologias de avaliação**

As normas de avaliação de conhecimentos da disciplina seguem as normas gerais em vigor na ESTA.

#### **Avaliação Contínua:**

As normas de avaliação de conhecimentos da disciplina seguem as normas gerais em vigor na ESTA.

A avaliação contínua desta unidade curricular será efectuada da seguinte forma:

- Através de 3 exercícios de avaliação com uma ponderação de 50% para a classificação final com as seguintes características:
  - o os alunos têm que realizar um conjunto de trabalhos objectivando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos ao longo do tempo de leccionação, os quais deverão ser acompanhados de um relatório escrito onde explicam detalhadamente o processo de trabalho técnico e criativo (caso se aplique);
  - o os trabalhos são individuais;
  - o a classificação final depende da qualidade dos trabalhos e da discussão individual dos mesmos com o docente, onde os alunos devem apresentar os trabalhos realizados e demonstrar os conhecimentos adquiridos.
- Através de uma prova de frequência constituída por um grupo de questões escritas onde se avaliam os conhecimentos teórico-práticos adquiridos, com uma ponderação de 35% para a classificação final.
- Através da assiduidade e da participação dos alunos na disciplina, com uma ponderação de 15% (exceptuando os trabalhadores estudantes), para a classificação final.

A conclusão da disciplina requer aprovação com uma classificação igual ou superior a 10 valores. A classificação final será expressa numa escala de 0 a 20 valores.

Aos alunos com classificação igual ou superior a 16 valores, poderá ser exigida uma prova oral para confirmação da nota.

#### **Avaliação Periódica:**

A avaliação periódica desta unidade curricular será efectuada através de uma prova, com uma ponderação de 100%, constituído por:

- o um trabalho prático, com o objectivo de verificar a aplicação dos conteúdos programáticos desta unidade curricular, o qual deverá ser efectuado num período de 2 horas;
- o um questionário para resposta escrita onde se avaliam os conhecimentos teórico-práticos adquiridos, o qual deverá ser efectuado num período de 1 hora .

A conclusão da disciplina requer aprovação com uma classificação igual ou superior a 10 valores. A classificação final será expressa numa escala de 0 a 20 valores.

Aos alunos com classificação igual ou superior a 16 valores, poderá ser exigida uma prova oral para confirmação da nota.

#### **Avaliação Final:**

A avaliação final desta unidade curricular será efectuada através de um exame, com uma ponderação de 100%, constituído por:

- o um trabalho prático, com o objectivo de verificar a aplicação dos conteúdos programáticos desta unidade curricular, o qual deverá ser efectuado num período de 2 horas;
- o um questionário para resposta escrita onde se avaliam os conhecimentos teórico-práticos adquiridos, o qual deverá ser efectuado num período de 1 hora .

A conclusão da disciplina requer aprovação com uma classificação igual ou superior a 10 valores. A classificação final será expressa numa escala de 0 a 20 valores.

Aos alunos com classificação igual ou superior a 16 valores, poderá ser exigida uma prova oral para confirmação da nota.

#### **Software utilizado em aula**

ProTools 8 - 10

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- SONNENSCHNEIDER, D. (2001). *Sound Design*. Califórnia: Michael Wise Productions

- HOLMAN, T. (2010). *Sound for Film and Television*. : Focal Press

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. a, b, f
2. a, b, e, f
3. a, b, f
4. a, b, e, f
5. c, d, e
6. a, c, d, e, g
7. a, b, c, d, e, f, g
8. a, d, g
9. a, b, f
10. a, b, e, f

#### **Metodologias de ensino**

A. Aulas teórico-práticas, expositivas e demonstrativas, visando uma aprendizagem com larga autonomia.

B. Exercícios individuais de produção e criação sonoras para filmes.

C. Visionamento e escuta de segmentos de filmes.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- A – a, b, c, e, f, g  
B – a, b, c, d, e, f, g  
C – a, b, e, f  
D – d, e, f, g

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Disciplina de Som (2º Semestre, 2º Ano) concluída. Fundamentos de Linguagem Audiovisual. Motivação, interesse e dedicação.

#### **Programas Opcionais recomendados**

Disciplina de Pós-Produção de Som (1º Semestre, 3º Ano).

## Observações

---

### Docente Responsável

Emidio  
Buchinho

Digitally signed by Emidio Buchinho  
DN: cn=Emidio Buchinho, o=IPT,  
ou=EST4,  
email=emidio\_buchinho@ipt.pt, c=PT  
Date: 2016.12.21 00:14:24 Z

### Diretor de Curso, Comissão de Curso



### Conselho Técnico-Científico

