

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Montagem I

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932016

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

Docente Responsável

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

Docente e horas de contacto

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

Professor Adjunto Convidado, T: 30; PL: 30; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- A. Compreender o papel alargado de autoria do editor num projecto fílmico;
- B. Compreender o conceito de montagem;
- C. Ser capaz de organizar e cumprir um projecto de montagem;
- D. Conhecer as bases de operação de um software de edição de vídeo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Compreender o papel alargado de autoria do editor num projecto fílmico;
- B. Compreender o conceito de montagem;
- C. Ser capaz de organizar e cumprir um projecto de montagem;
- D. Conhecer as bases de operação de um software de edição de vídeo.

Conteúdos Programáticos

- a. A autoria do editor;
- b. Conceito de dispositivo cinematográfico;
- c. Revisão de conceitos relativos à estrutura e funcionamento interno das narrativas;
- d. Organização e planeamento de um projecto de edição;
- e. Introdução ao software de edição e desenvolvimento das principais técnicas.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. A escrita da montagem ou a autoria do editor;
- 2. O cinema como narrativa de verdade? A ficção e o documentário;

3. O dispositivo como plataforma de envolvimento do espectador;
4. Os elementos da narrativa e as suas inter-relações;
5. Estrutura de montagem
6. Introdução ao software de edição
7. Organização de projectos
8. Principais ferramentas e técnicas de edição

Metodologias de avaliação

Frequência:

Exercícios práticos (35%)

Trabalho final (45%)

Assiduidade (10%)

Motivação/Participação (10%)

Exame Época Normal:

Teste (40%)

Exercícios práticos (60%)

Exame Época de Recurso:

Teste (40%)

Exercícios práticos (60%)

Software utilizado em aula

Final Cut Pro 7 ou similar.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Murch, W. (1995). *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*. California: Silman-James Press
- Casetti, F. (1996). *El Film y su Espectador*. Madrid: Cátedra
- Dancyger, K. (2002). *The Technique of Film and Video Editing: history, theory and practice*. EUA: Focal Press
- García, L. (2010). *Lenguaje del Cine, Praxis del Cine: una introducción al cinematógrafo*. Madrid: Plaza y Valdés

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos detalham os objetivos da UC através de discussão participativa e apresentação de textos, autores e filmes que consolidam as ideias-chave da UC;

Simultaneamente, os objetivos de carácter mais técnico e instrumental são abordados através da prática e discussão dos conteúdos específicos. Nomeadamente, a discussão de processos de trabalho e organização bem com da apresentação das potencialidades dos softwares convocados para o trabalho de edição.

Metodologias de ensino

1. Abordagem expositiva/participativa em torno dos conceitos teóricos;
2. Abordagem expositiva/demonstrativa relativa aos instrumentos de trabalho;
3. Abordagem prática/acompanhamento do desenvolvimento dos projectos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino/aprendizagem pretendem adequar-se à natureza de cada conteúdo específico. Não se opta em nenhum dos conteúdos por uma abordagem meramente expositiva uma vez que se considera que a participação activa dos alunos no processo de exposição permite uma compreensão mais detalhada dos assuntos.

No que diz respeito à dimensão mais oficial da UC, promove-se uma experiência prática que permita o erro e, conseqüentemente, uma compreensão mais directa dos conceitos abordados nos conteúdos iniciais.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

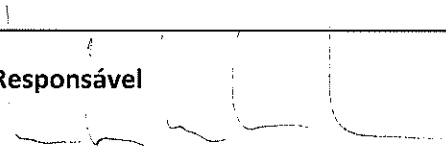
Competências informáticas básicas na óptica do utilizador.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

