

### **Video e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Fotografia e Imagem**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932012

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

### **Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

### **Docente e horas de contacto**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Equiparado a Assistente do 1º Triénio, T: 30; PL: 30; OT: 3;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- a. Dominar a utilização dos equipamentos de imagem
- b. Dominar as técnicas de processamento de filme e papel fotográfico analógicos
- c. Adquirir competências críticas, técnicas e artísticas no âmbito da imagem fotográfica
- d. Aplicar conhecimentos na concretização de exercícios
- e. Dominar procedimentos

### **Conteúdos Programáticos**

Os primórdios da Fotografia; Propriedades da luz e formação da imagem; Registo e percepção da Imagem; Noção de superfície fotossensível; A imagem latente; O Fotómetro; Introdução à prática de Laboratório; Fotometria e Sensitometria; A Câmara e o Obturador; Objetivas e o Diafragma; Composição;

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação Contínua:

1. Assiduidade, pontualidade. e participação (20%)
2. Entrega de portfólio com todos os exercícios demonstrados e pedidos durante as aulas (80%)

Época Normal de Exame, Recurso e Época Especial:

1. Entrega de portfólio com todos os exercícios demonstrados e pedidos durante as aulas (70%)
2. Prova escrita

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop

### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*. : Omega
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*. Lisboa: Dinalivro
- Adams, A. (1995). *The Camera*. : Ansel Adams
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas*. Lisboa: Cenjor

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Através da aplicação prática e de um entendimento teórico, o aluno pode começar automatizar o pensamento e prática fotográficas, vendo na imagem como um resultado das suas intenções.

#### **Metodologias de ensino**

- a. Aulas teóricas em sala de aula
- b. Aulas práticas em sala de aula
- c. Aulas práticas em campo

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Fazer uma aprendizagem progressiva entre teoria, demonstração e prática de forma a tornar o aluno autónomo e independente.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável

#### **Programas Opcionais recomendados**

Tecnologias do Audiovisual

#### **Observações**

---

#### **Docente Responsável**



#### **Diretor de Curso, Comissão de Curso**



#### **Conselho Técnico-Científico**

