

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural e da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932002

Área Científica: Estudos do Cinema e do Documentário

Docente Responsável

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Docente e horas de contacto

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto, T: 60; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- Compreender conceitos fundamentais da Antropologia
- Assimilar a importância do conceito de "Outro" através da Antropologia.
- Possuir uma visão histórica da Antropologia Cultural e Visual
- Dominar os métodos da Antropologia Visual e a sua ligação com o Cinema Documental.

Conteúdos Programáticos

- Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural
- Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual
- Antropologia Visual e o Documentarismo Português

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural
 - O Outro
 - A observação participante
 - A (invenção da) ideia de primitivo
- Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual
 - Flaherty e os Nanook
 - Dziga Vertov e o seu Kino Glaz
 - Funcionalismos? Margaret Mead e Gregory Bateson
 - O incontornável Jean Rouché
- Antropologia Visual e o Documentarismo Português

Metodologias de avaliação

A classificação (CC) na disciplina será a ponderação da média dos trabalhos propostos (Tp) com a nota da frequência e a nota do trabalho final (Tf), dada pela seguinte fórmula: $CC = 0,25Tp + 0,30Fr + 0,45 Tf$
A avaliação final segue a mesma forma.

Software utilizado em aula

NA

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Riviére, C. (1995). *Introdução à Antropologia*. Lisboa: Edições 70
- Hockings, P. (2003). *Principles of Visual Anthropology*. Hague: De Gruyter Mouton
- Barbosa, A. e Teodoro da Cunha, E. (2006). *Antropologia e Imagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar
- Freire, M. e Penafria, M. (0). *Documentário e Antropologia*. Acedido em 28 de setembro de 2007 em <http://www.doc.ubi.pt/index03.html>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1 - a), b),

2 - a), c), d)

3 - c), d)

Metodologias de ensino

A- Exposição Oral

B- Visionamento de Filmes

C- Trabalho de campo e Exercícios

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A - a), b), c), d)

B - b), c), d)

C - a), d)

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

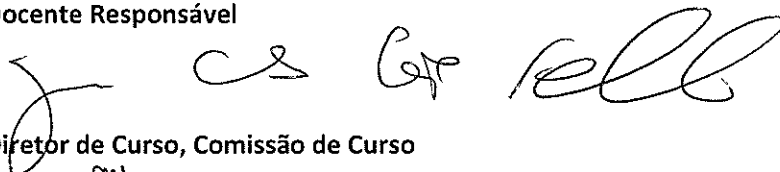
Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

