

Destinatários

Podem candidatar-se ao curso Técnico Superior Profissional (cTeSP):

- Os titulares de diploma de conclusão do Ensino Secundário, nomeadamente:
 - de cursos Científico-Humanísticos;
 - de cursos Profissionais e de outros cursos constantes na Lei;
 - ou ainda os de habilitação legalmente equivalente.
- Os titulares de:
 - Diploma de Especialização Tecnológica (CET);
 - Diploma de Técnico Superior Profissional (TeSP);
 - Grau de Ensino Superior.
- Os aprovados nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, realizadas, para o curso em causa.

Apoios Sociais

- . Cantinas;
- . Bolsas + Superior;
- . Estágios / Voluntariado;
- . Apoio Psicopedagógico e de Saúde;
- . Apoio a Atividades Desportivas e Culturais;
- . Auxílios de Emergência;
- . Erasmus;
- . Residências de Estudantes.



#Construir o Futuro



+info em www.ctesp.pt



cTeSP
Curso Técnico Superior Profissional

PRODUÇÃO ARTÍSTICA PARA A CONSERVAÇÃO E RESTAURO

www.ipt.pt

Local Funcionamento
EPAV - Polo de Sintra

Parceiro



Perfil Profissional

O perfil profissional alicerça-se num conjunto de competências de técnicas tradicionais de produção artística (saber fazer - artesanato) que permite desenvolver trabalhos de produção artística tradicional e contribuir para a preservação e recuperação do património cultural e artístico demarcando o carácter único e diferenciador da herança cultural de cada região, e disponibilizar competências para atividade de produção contemporânea baseadas nestas técnicas.

Atividades Principais

- Identificar e enquadrar estilisticamente as principais manifestações artísticas;
- Identificar e enquadrar as técnicas de produção e os materiais que constituem os principais bens culturais móveis e integrados;
- Identificar os principais mecanismos de alteração dos materiais que constituem os bens culturais móveis e integrados;
- Realizar trabalhos de levantamento e identificação de bens culturais móveis e integrados;
- Realizar registos gráficos e fotográficos de bens culturais móveis e integrados;
- Executar projetos de produção artística aplicados à conservação e restauro mediante a orientação de um conservador-restaurador;
- Criar e desenvolver projetos de produção artística de forma autónoma;
- Elaborar relatórios/memórias descritivas dos trabalhos executados, quer sejam aplicados à conservação e restauro de bens culturais móveis ou imóveis, quer de criação própria;
- Conceber e desenvolver ações de divulgação que promovam a atividade de produção artística e artesanal;

Nota: Abertura do curso condicionada a um número mínimo.

- Gerir e organizar as diversas fases do processo de produção e do espaço oficial, incluindo a aquisição de materiais e equipamentos e a sua manutenção.

Plano de Estudos

UNIDADES CURRICULARES	ECTS
Português	4
Inglês	4
Métodos quantitativos	3
Atelier de criatividade	2
Atelier de inovação e empreendedorismo	2
História e teoria da arte	4
Artes aplicadas em Portugal	2
TIC, redes sociais e negócio inteligente	4
Introdução à economia e atividade comercial	2
Fundamentos de química geral	3
Fundamentos de química orgânica	3
Introdução aos materiais	3
Introdução aos métodos de representação	4
Desenho assistido por computador	4
Fotografia	3
Perceção visual e estudo da cor	3
Técnicas de reprodução	4
Técnicas de entalhe de madeira	6
Produção artística em cerâmica	5
Produção artística em gesso e argamassas	4
Técnicas de produção de papel e livro	4
Técnicas de douramento e policromia	5
Introdução à conservação e restauro	4,5
Design, produção e montagem de exposições	3
Projeto de produção artística	4,5
Estágio	30

Saídas Profissionais

Os profissionais formados nesta área congregam uma formação que lhes permite trabalhar na área da produção artística tradicional (madeiras, cerâmica, papel e livro, gesso e argamassas), produção artística aplicada à conservação e restauro, produção artística contemporânea (criação artística de autor, desenvolvimento de workshop's temáticos, participação em eventos/animação cultural), produção de réplicas, preservação e promoção do património cultural.

Coordenador

Ricardo Triães
rtriaes@ipt.pt

Contactos

Instituto Politécnico de Tomar
Quinta do Contador - Estrada da Serra
2300 - 313 Tomar

+351 249 328 216

balcaounico@ipt.pt

+351 913 950 802
(WHATSAPP)

www.ipt.pt

Segue o teu caminho!

